

مغامرات مشیرة

ثانثان

و

الأذن المكسورة



ميرجه

مغامرات مشيرة



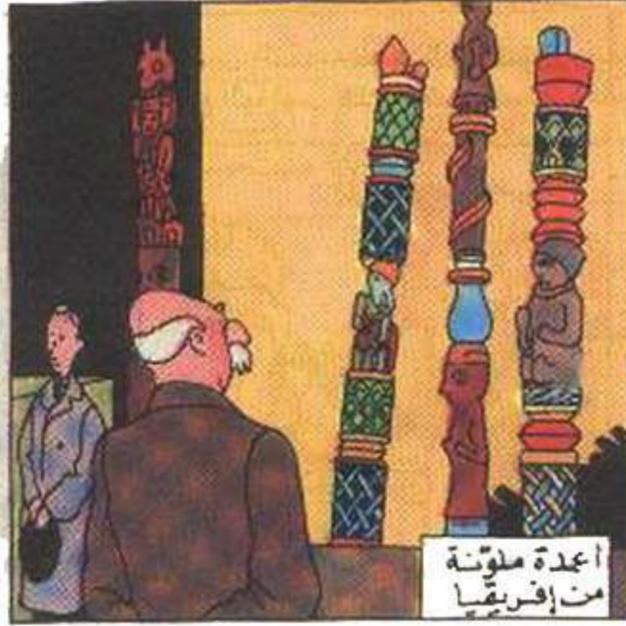
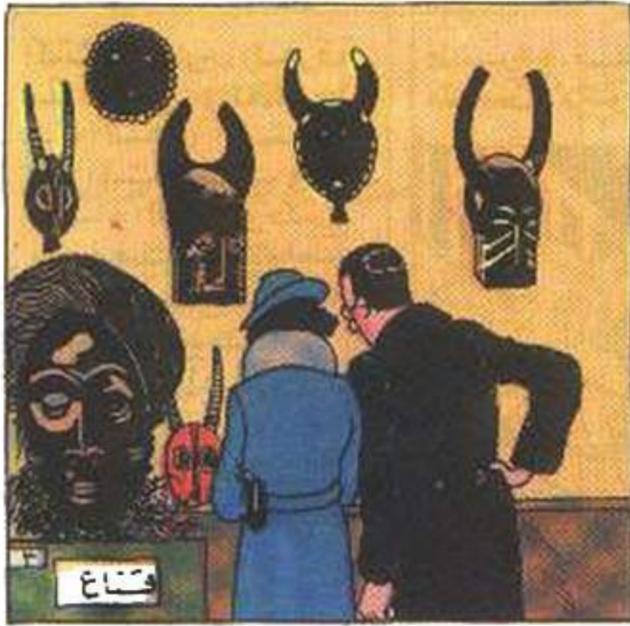
ثانثان

9

الأذن المكسورة



الأذن المكسورة



اكتشف الحارس السرقة هذا الصباح. والمعتقد أن اللص اختبأ في المتحف. في أثناء الليل وخرج بعد فتح الأبواب في الصباح، لأن الأبواب سليمة تمامًا!

فلنسرع يا ميلو. إن المتحف لا يتجرف!



أمين المتحف مشغول مع البوليس في التحقيق.



الخلاصة هي أن الحارس أغلق الأبواب في الخامسة والرابع مساء أمس، وفتحها في الساعة صباحًا، وفي الساعة والرابع اكتشف اختفاء التمثال رقم ٢٥٤٢.

هل تملك في هذا الحارس؟ مطلقًا، لم يوجه إليه أي لوم خلال الاثنى عشرة سنة التي قضاها في المتحف.



ثم إن التمثال ليس له قيمة مادية فهو لا يستهوك إلا شخصًا يهوى جمع التماثيل.



يا للمفاجأة الطيبة!



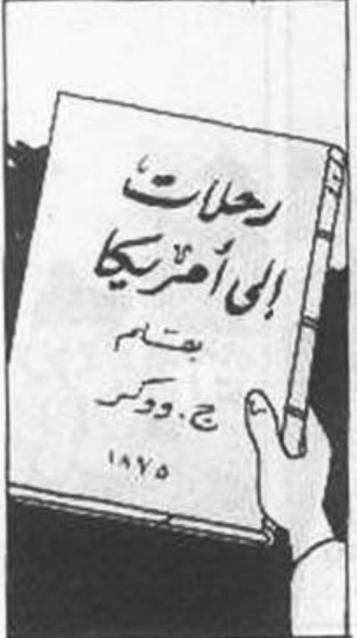
ما رأيكم في السرقة؟

المسألة واضحة. التمثال ليس له قيمة مادية ولذلك فالذي ارتكب السرقة شخص يهوى جمع التماثيل.



بعد بضع ساعات...

أعتقد أن في هذا الكتاب معلومات عن «أرومبايا»



اسمع يا ميلو: في ذلك اليوم قابلنا أفراد قبيلة «أرومبايا» شعرتهم أسود طويل ووجوههم نحاسية وهم مسلحون بسطانة يقدفون منها سهامًا مسمومة... سامع يا ميلو؟



...هم يستعملون سهامًا يشل عضلات النفس! ياه! ما هذا!! صورة تمثال!! إنه التمثال نفسه الذي سرق.. إن الصورة مطابقة له تمامًا...



أفراد قبيلة ماريطانة



تمثال أرومبايا

مصادفة غريبة!.. على أنك حين سأذهب الآن لأتبعك ولتبحث هذا غدًا.



في صباح اليوم التالي...



هذا سحر بلا شك!

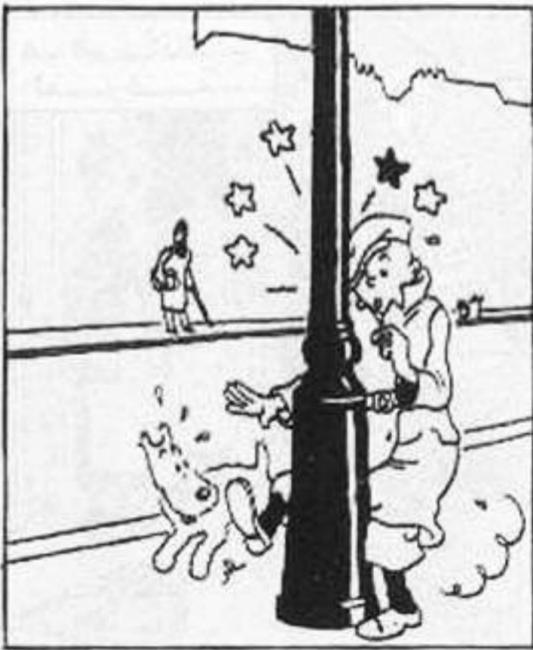


آلوه؟ آلوه؟ السيد أمين المتحف؟



نعم أنا... ماذا؟ التمثال؟ مستحيل!.. سأحضر فورًا.

السيد أمين المتحف ،
لقد زللت مع بعض الأصدقاء
على سرقه قطعة من
متحفك . وقد كسبت
الرهان ، ولذلك أفيد ما
سرقناه . وأنا آسف لما
حدث .
وأرجو قبول عياف



أنا لا أوافق البوليس على
إنهاء المسألة وقيدها
ضد مجهول .

تري ماذا
يدبر
الآن ؟

لقد اكتشفت شيئاً . هذه
الرسالة ليس عليها توقيع !

هناك شيء أهم ،
إن صاحبها مجهول !



.. وقد رسم الأذن
اليسرى غير كاملة
إذ تنقصها قطعة
صغيرة .

تمثال - أرومبايا

والدليل على ذلك ،
قول المؤلف في كتابه :
إن رسمه مطابق تماماً
للمثال .

لقد تنبهت لشيء ! التمثال
الذي أعيد مزيفاً !

آسف يا سيدك !
انظر أمامك
يا - تان تان !

توقف عن
الدوران استهينتي
بالدوار .

نتيجة الإهمال
في هذا الصباح انتم مكان
الصورة رقم ١٢٨٤ لذن لائحة
تأريخ من صخرة السيد
بالتأريخ الرسام النحات .
وكسر البوليس البار ليجد
الرسام شيئاً في فراشه .
وقد لوحظ أنه قد نسى أن
يفعله أنبوية الغاز .
والفريق أن بفاه لم يربح
مأذنه . لقد كان بالتأريخ
ممتازاً في تحت التماثيل الصغيرة
من النسخ على طريقة الشعوب
القديمه .

!

أما الإذن اليسرى للتمثال المعاد
فمليمة تماماً . إنه إذن نسخة
من التمثال الأصلي . من إذن الذي
احتفظ بالأصل ؟ لنقرأ ما تقوله
الجرائد عن الجريمة ...

إنه يعتقد
نفسه شرلوك
هولمز !





أرجوات يقبل
أن يبيعه لك.



انظرا! من ترى الشخص
الذي يحمل صندوقا؟ إنه هو.



لقد بعته منذ دقيقتين
فقط.. لا شك أنك
قابلت الشخص
الذي اشتراه، فقد
خرج لتوه.

بالسر
الخط!



أريد أن أشتري ببقاء
السيد « بالتازار » يا سيدتي!

البيغاء!
أوه!



أرجو ألا تكرر ذلك!

أريد أن أوضح لك..



تعال هنا! ما الذي دهالك؟

كيف تكلمني
بهذا الشكل؟

آسف يا سيدتي!



إن شكك مضحك!



البيغاء!... إن شكك مضحك!



مركبة حامية!
يا إلهي!
البيغاء!
البيغاء!



إن شكك
مضحك!



ورشته عن جدك!!
لماذا يكذب؟ هل
يريد البيغاء للأسباب
نفسها التي أريده
من أجلها؟



لقد ورشته عن جدك!
سوء حظ! أشكرك على
محاوالتك للإمساك
به.

العضو
يا سيدتي!



الشاهد الوحيد
على قتل
« بالتازار ».. هاهو
ذا يرحل دون
كلام!



أيها الغبي!.. أيها الأحمق!
هل رأيت ما فعلته؟ لقد ضاع ببقاى
الجميل... لقد طار..





لنتحدث بصراحة - لماذا تهتم هكذا بهذا الطائر؟



حقاً؟ تفضل! اطلب البوليس... تحب التليفون أمرك.



هيا! تكلم! كنت تريد البيغاء؟ نعم! إنه منكي واستوليت أنت عليه. سوف أشكوك إك البوليس.



أه! أنت؟! عجيبة! الشاب الذي أراد الإمساك بالبيغاء!



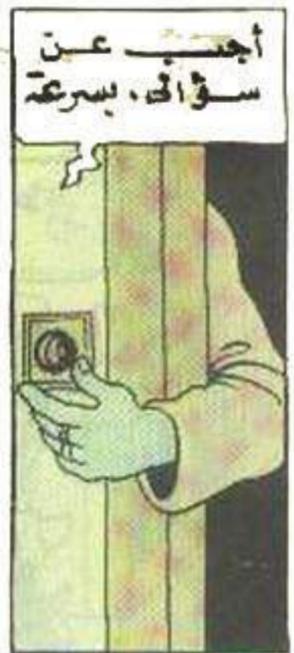
لو الحرف عشرة سنتيعرات إك اليمين لقضى عاك... يجب! أنت احترس!



لقد رأيتك في مأزقت فاقتربت بهدوء وأطفأت النور. بخنجرى. لقد تمكنت من قذفه.

طاف بيا؟ طاف؟

?



أجيب عن سؤالك بسرعة.



أريحونا من مشاجراتكم هذه!



طاف! هاهم أولاء الجيران يتشاجرون من جديد!



في الليلة في منزل "بالتازار".

طاف بيا؟ طاف بيا؟



رأيت الخنجر يغوص في المقعد. لقد أخطأت بهذا المقعد. يحسن بك أنت توأصل الشريرين...



الخطوة السريعة. وضع الاستعداد.



إنه شيخ. بالتازار. ياكولونيل. عرفت صوته. أنا متأكد.

شيخ؟ أنا لا أعرف بالأشباح. إلى الأمام سوف نرك!

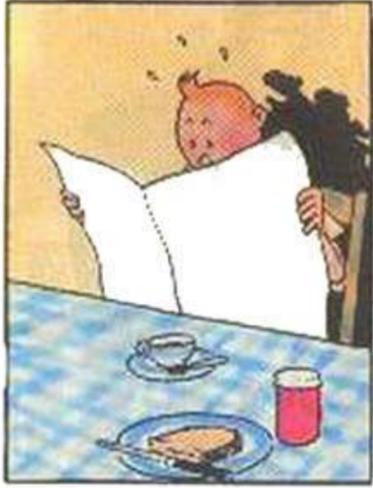


الشيخ!



اسكت! أنا بالتازار!

في صباح اليوم
التالي...



إن شكك مفضحك!
سلم نفسك!



أنا «التارار»!
وأنا الكوثونيل رونشون.
سلة
نفسك!



تاكسي!



تاكسي!



حالفني الحظ
هذه المرة تاكسي
بسرعة!!



دليل مؤثر على وفاء
الحيوانات ، لقد
استيقظ أثناء الليل
كان العمارة اثناع
سندت على
ضوءنا غامضة
تبعث من ...



لقد سبقني المجرم!
ها هو ذا يستولي على
البغاء مرة أخرى!



البغاء؟ إن حظك
سوء حقا! لقد أخذه
منذ عشر دقائق
السيد الذكي
بعته له بالأمس...



من الأفضل
الذهاب ماشيا.



احترس!

لقد التقطت رقم السيارة... إنه... إنه... إنه ١٧٨٥٨
شكراً ١٧٨٥٨

هل جرحت؟ كلا، فقد قفزت إلى الخلف، ولولا اصطدام فتدكت بالإنفريز لما وقعت.

بئس لئمة أنه كان يريد ان يقتله . فعلا ، لقد انخرق بشدة إلى اليهيت .

١٧٨٥٨ هاهي ذك ، دكتور تريبوليه ٢٠ شارع تروبادور . حسناً!

دليل السيارة

اذن يجب أن تتقن استعماله، فأنت تقذفه دائماً إلى اليسار أكثر مما يجب .
ليس كثيراً...

تو لم ينزبه ذلك الغبي لكنا قضينا عليه .
نعم ، ولكنه سيقط لنا الأت . يبدو أنك أفضل طريقة هي التحنجر .

١٧٨٥٨

ما هو ذا المنزل .
شارع تروبادور

أعتقد أنني سأصل إليهم هذه المرة .

وجدتها!

!

إلا إذا كانوا قد وضعوا لوحة أرقام زائفة...
١٧٨٥٨

اذن فالرقم خطأ . لقد أخطأ الرجل فن الرقم .

فني المساء نفسه ...



والآلة ٧٥٧٨١
المهندس
الونزو بيريز
قيل الشمس
ضاحية فاليزك.



لقد عكسوا وضع اللوحة.
كان يجب أن أفكر في ذلك.



انظر جيداً يا ميلو ...



فعلد،
يجب أن
أفعل ذلك.



صوب إلى اليمين
قليلاً وبهذا
الشيء تصيب
الوسط تماماً...



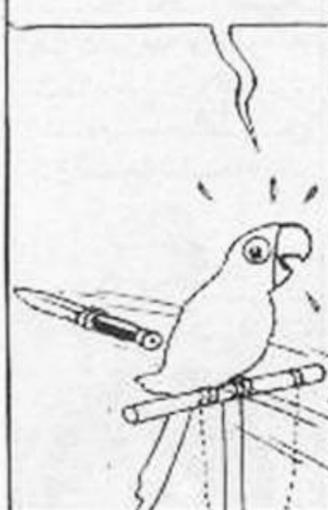
هاهاهاها!
عجيبة!
اسكت أيها
البيغاء الملعون!



عجيبة! إلى
دائماً!



عجيبة!
إلى اليسار!



ماذا تفعل يا مجنون؟



إن شكك مضحك!
إن شكك مضحك!



إن شكك مضحك!
ألا تريد أن
تصمت أيها
العبي؟



عجيبة!



عجيبة!
إن شكك
مضحك!

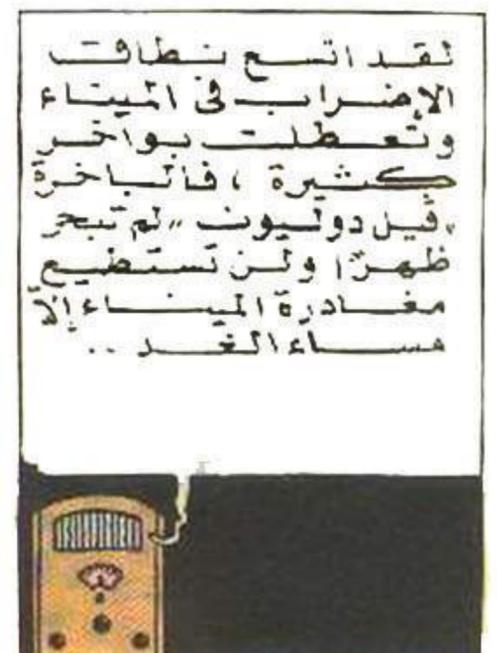


سأكسر عنق هذا
البيغاء اللعين!
عجيبة!



إن هذا البيغاء
حيوك بالنسبة
لنا. هل جنتت
أسيات التمثال؟







هل رأيت هذا؟



ربما أنا ولذاتك فهو
يلزم كابينته. وربما لم
ياخذ السفينة أصلاً
وأن هذه
الحالة ...

اسكت!



بعد بضعة أيام ...
ألم تعثر
عليه؟ كلاً! ليس له
أثر ...



والله وقتعت
في يدي يا كوبوس!



هذا هو تان تان



اسكت!



هذا مستحيل
كيف استطاع
أن يعرف؟



نعم - هل
يكون هو؟ تان تان
طبعاً ...



وحتى ذلك المساء ...



إذن لا بد من
التخلص منه!

سنخلص منه
هذا المساء
بعد العشاء.



وتكنه كات الأوك!
لقد كات جالساً
وراءك في الطباشرة.
كان يتبعنا!
أوك ذلك أنه
هو!



تصور دائماً أن تان تان
في كل مكان - إنهما
تصيران
مثله فقط. عندك
حق.



النجدة!
النجدة!



شعر مستعار!
لا شك أنه هو!

احترس!



مساء الخير -

مساء الخير.



لا تنس أن تصوب
إلى اليمين
وتليلاً ...



هذه أول مرة تجيد التصويب. ولكن بما أنه ليس «تان تان» فإن نجاته أفضل.



لقد ارتعدت! ولكني غاضب لأف أخطأته نتيجة نصيحتك بالتصويب إلى اليمين قليلاً!



التجدة!



اقبضوا عليهما!



في اليوم التالي...

هل أنت مستعد؟ هيا إلى العجوز الصغير الآن...

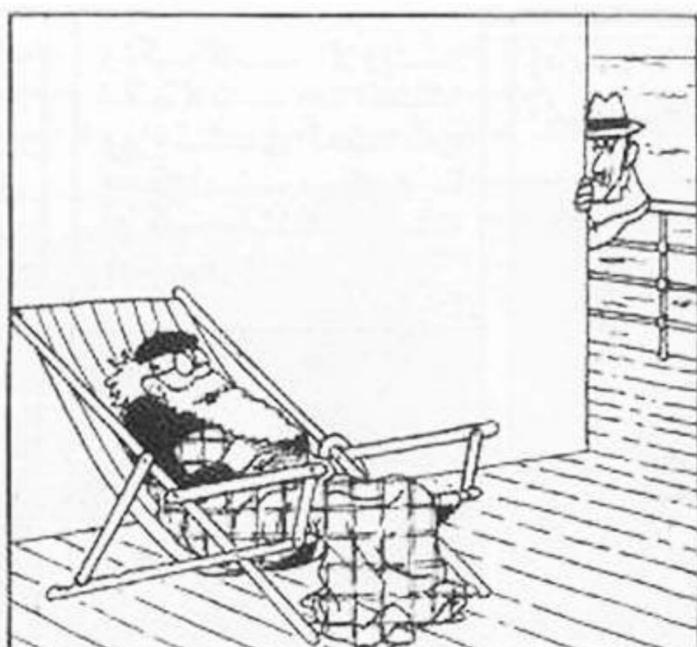


يبقى الآن الشخص الآخر... العجوز...

كنت أعتقد أنه هو ولم أكتشف أنه شخص آخر إلا عندما سمعت صوته.



كلا! ليس يا تخنجر! لنا مشأ كدين أنه هو... لنا كد أولاً.



إنه هو! كانت يتجسس علينا!

هيا نتبعه!



انحرف قليلاً إلى اليسار.. ببطء... إلى الخلف.. هيا الآن!

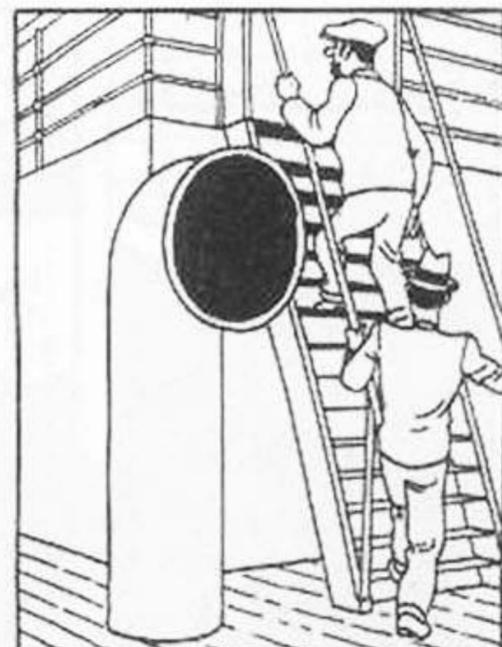


خوضوا خوضوا



إذا كان هذا العجوز هو «تان تان» إذن ذقته متعمارة، وعندك...

خوضوا خوضوا





بيكن سرور . فقد استمقتما
مبكرين . انكما استمما مثل
مواطنكما صاحب الكابينة رقم ١٧ .
انه لا يخرج من كابينته ابداً .

لماذا؟ مريض؟

ها هو ذا الضابط الاداري ..
يسرنا ان نتناول شيئاً
معنا!

بعد ان تأكدت ان
"تان تان" ليس عبي
الباخرة تستفرغ
الآن "لوبوس"

وللتمثال!

بيدو انه تقور جداً .
ولا تنس انه ليس انساناً ..
ان اسمه "لوبوس" يا "لوبوس" يا

هل سمعيت
الكابينة ١٧ ..

يقول ذلك ، ولكن لا صدقه .
انه يتناول كل الوجبات في
الكابينة ! لم يتركها
منذ انحرنا

في صحتك!

لقد عرفنا
مكانه بفضل
هذا الخبي
سنحصل على
التمثال!

أخيراً!

توراني !! كان يفترسي
مثل الذئب "لوبوس"
ها ها ..!!

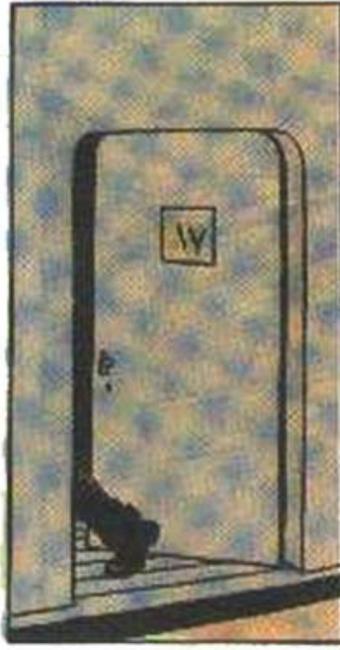
أترككما الآت . ان حظي
سعيد لأن القبطان لم يرفض
وأنا أضحك معكما!

وماذا كانت
يفعل توراني؟

ها ها ها ! اسم "لوبوس" وهذه
الكلمة تعني "ذئب"
ها ها ها!

إنك ظريف جداً .

ظريف جداً ..



في تلك الليلة .



نعم . الجناة معروفون !
هيا ! ارفعنا أيديكمما !



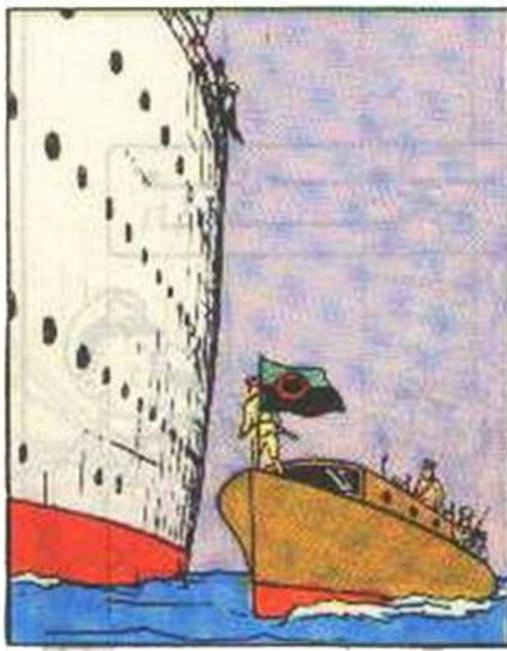
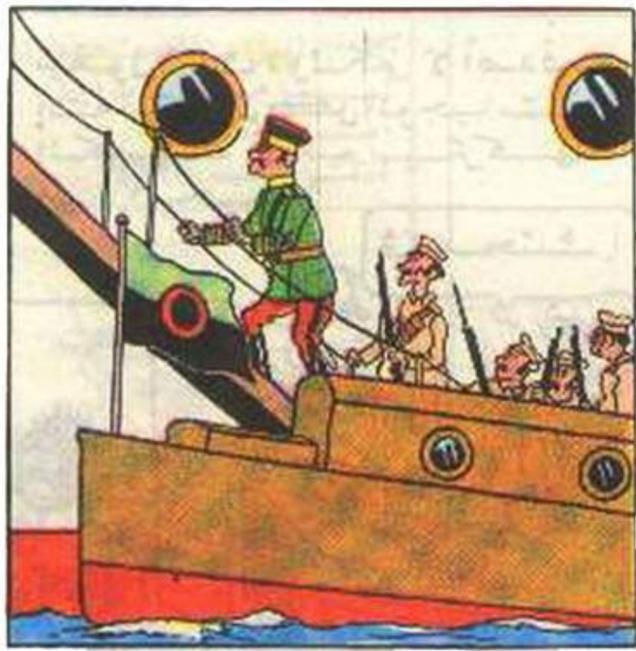
وهل عرفتم
الجانف ؟



لقد اختفى الراكب الذي كنا
نتكلم عنه أمس . لقد ألقى في البحر
بدليل وجود آثار مقاومة
هنا ! الكابينة .



في صباح
اليوم التالي
وصلت السفينة
إلى ميناء
"لاسا"
دوبيكوس .
عاصمة سان
تيودوروس .



عجيبه ! اتان
تان ! كان يجب
أنت نشك
فيه !
رافتوهما إلى أنت
يصل اليوليس ...



هذان الرجلان ؟ إنهما خطران ويبحث عنهما اليوليس .



أنا الكونتونييل
خيميبيث .
أنا القبطان . أريد
أنت أسلمك متهمين
بجريمة قتل .



ادخل!



فعلًا.. هناك شيئان يجب معرفتهما أولاً أين التمثال الحقيقي؟ إن ثانياً ما هو هدف كل هؤلاء الناس؟



أعتقد أنه مزيف هو أيضًا فاذنهُ اليسرى سليمة.



إن تفكيرك في الحضور لأخذنا تفكير رائع! ولكن التمثال.. لا تقلق! لن يحتفظوا به طويلًا...!



إلى اللقاء! حفظاً سعيداً!



سأذهب فوراً.



جمهورية سان تهوروز، وزارة العدل. المرجوس السيد تان تان. حضور التحقيق مع المجرمين اللذين تسببا لها. وليتكرم بان بحضور التمثال المروجة، وسيجد مجرماً ومموله ضابطاً تحت اسمه.

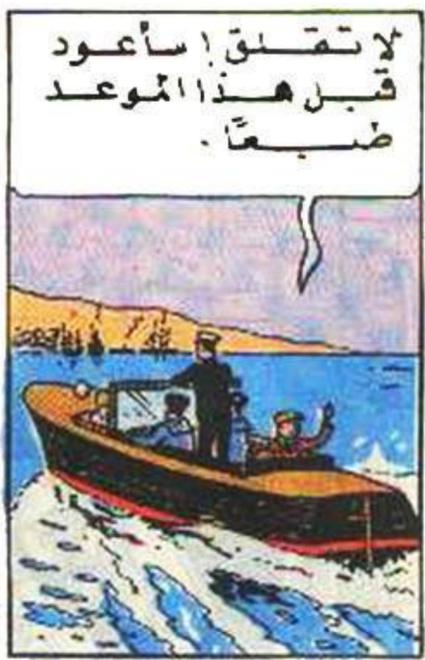


خطاب للسيد تان تان، أحضره الآت أحد قوارب البوليس.



أحضروا هنا الساعة السابعة لتعيدوا في السفينة.

حسناً!



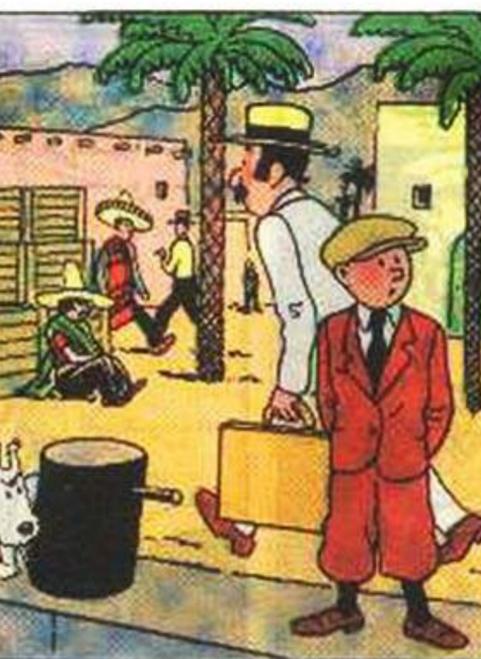
لا تقلق! سأعود قبل هذا الموعد طبعاً.



لا تنس أننا سنبحر هذا المساء في الشامنة!



حقيبتى!...



أين هو الضابط الذي فتالوا أنه سيكون تحت أمرى؟





في الساعة السابعة..



أليس هذا كلب الفتى الذي دخل الآن؟

نعم! سوف يطول
انتظاره لسيدة...



المسألة سهلة! سيحضر
قارب السفينة في الساعة
ليأخذني، وبعدهم لن
يجدوني فسيخرجون ليخبروا
القبطان فيأف ويطلق
سراحي.



ها أنا ذمرة أخرى
في مأزق عسير!



نفتد
خدعتة!



الق قبطان
قنيل دوليون
حسنا، أشكرتك.



لأنه طلب
مني إبلاغك
بعدم انتظاره
وكلفت
بتسليمك
هذه الرسالة.



سيدي الضابط هل تنتظر
الفتى الذي سيعود معك
الق الباخرة، قنيل
دوليون؟

نعم، كيف عرفت
ذلك؟



تورون تورون

صيفارة
قنيل
دوليون



ماذا حدث؟ الساعة
الثامنة تقريبا ولم
يعد قارب السفينة!



عزيزي القبطان

كنت أوعى مواصلة الرحلة
معلت كما تعلم، ولكن
عناصر جسيمة في التحقيقات
استدعت بقاءك هنا.
لأنه نتمنى التمثال
المسروعة ومعرفة الجاني
لك أخلص نسياتك

تات تات



..وهي هي ذي الرسالة
التي أرسلها لك.



أرى القارب
يعود إلى السفينة
سيخرجون القبطان.



في صباح اليوم التالي...

استعد.



هذه المرة
ليس كنجاة
مما أنا فيه..



لقد رفعوا الخطاف!
لقد رحلوا وتركوك!



نقد أطلقوا على الرصاص
ثلاث مرات ، فليطلقوه مرة
رابعة ! لا يهم !



اذهب يا كولونيل وأحضر هذا
الفتى . أريد أن أتعرف عليه .



عاش البطل !

هيه !

ها هو ذا
"بتان"
بتان !

أليس من الأفضل تعيينه شاوليشًا ؟
ليس عندنا سوى ٤٩ شاوليشًا في حين
يوجد ٣٤٨٧ كولونيلًا . أعتقد أن ...



اسكت !

أنا الجنرال ، الكازار . . . إن أحب
الشجعان أمثالك . ولكي أكافئك
فقد عينتك كولونيل أركان حرب
فقط شخصيًا .



كما تريد ولكن
لا تضغط بقوة هكذا !

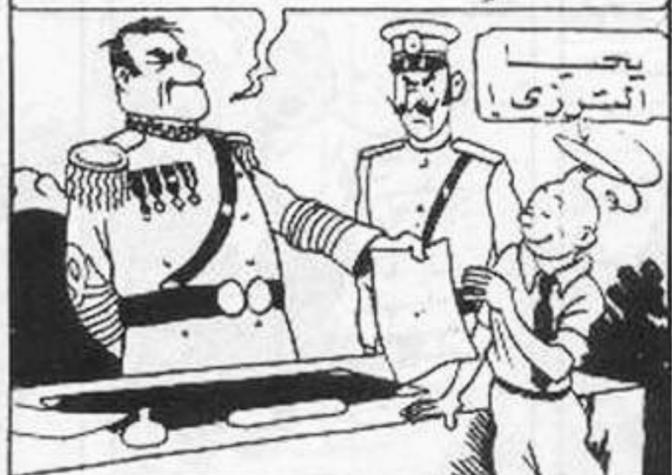
ها هو ذا ياسيدي الجنرال . لقد
حكمت عليه الجنرال "تاسيوكا"
بالإعدام . ولكن رجالنا أنقذوه
في آخر لحظة وكانت البنادق مصوبة إليه
وهو يصيح " يحيى الجنرال الكازار " .



بدلة كولونيل لهذا الشاب ! عندي بدلة
على مقياسه هي بدلة الكولونيل فرنانديز
الذي هرب مع الجنرال "تاسيوكا" . تريد
أيضا بدلة شاوليش لك أنت ؟
حسنًا ... عنديك . طيلة



هذه رتبته يا كولونيل . البس
البدلة العسكرية . سأخذك الشاوليش
"دياز" إن التزكت .



يحيى
التزكي !

أنا أفعل ما أريد . أنا الحاكم !
ولكن مادمت ترى أن عدد
الشاوليشة قليل فسوف أزيده يا
كولونيل ، دياز . . . لقد عينتك شاوليشًا .



أنا ياسيدي ؟

أقسم على الولاء والطاعة
تجمعيتنا وأتعهد بأن
أحارب الظغيات بكل
فتوة !



في المساء ... أيها الأصدقاء ،
عضو جديد
ينضم إلينا . ضابط فضل الاستقالة على
الاستمرار في خدمة الطاغية .



لقد تحطم مستقبل
لكنتي سأنتقم
منك ومن
الوغد " الكازار " !





ثم انني يجب ان استقبل
لا تفرغ للبحث عن التمثال .



كولونيل؟!
أنا كولونيل؟!
كيف حدث ذلك؟
إف لا أذكر شيئاً .



أرسلوه إنك بمجرد
وصوله . هناك
مشاكل كثيرة يجب
أن نحلها معاً!

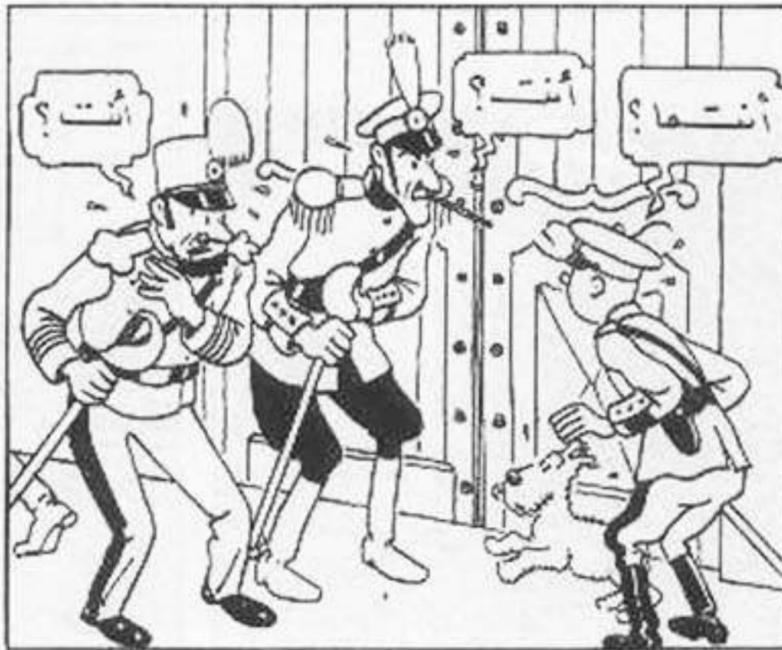
حسناً يا
جنرال .



ففي صباح اليوم التالي ...
ألم يصبر مساعدى
الجنرال بعد؟
كلّياً
جنرال!



من أستطيع استقبالكما
اليوم .. تعال يا كولونيل
فعدنا أعمال خطيرة!



أنتما؟
أنت؟



مستحيل أن يقابلكما الجنرال اليوم .
إنه ينتظر مساعدته الآت .



إن موقفي خطير .
خطير جداً!



ففي أثناء ذلك الوقت ...
إن نافذة مكتبه
مفتوحة! عظيم جداً!



ساعت
الأحوال!
يجب أن
تفكر من جديد
فإن القضاء
عليه .



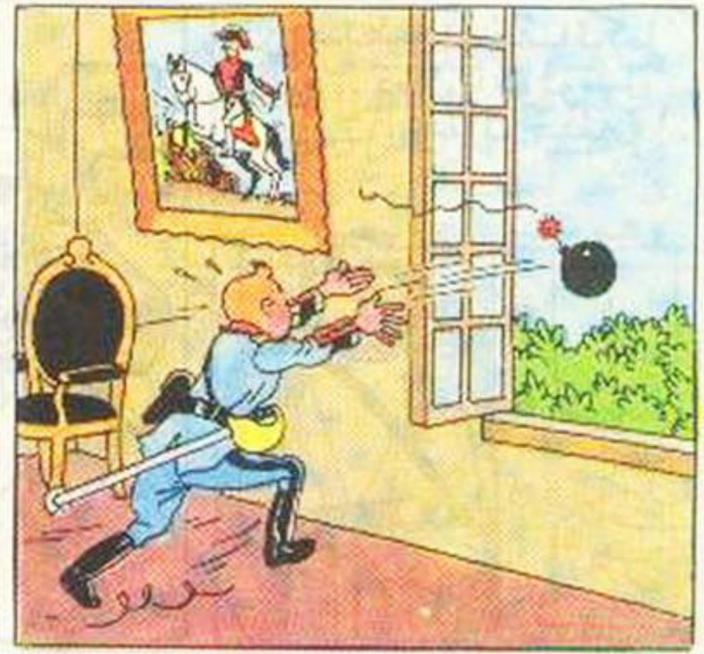
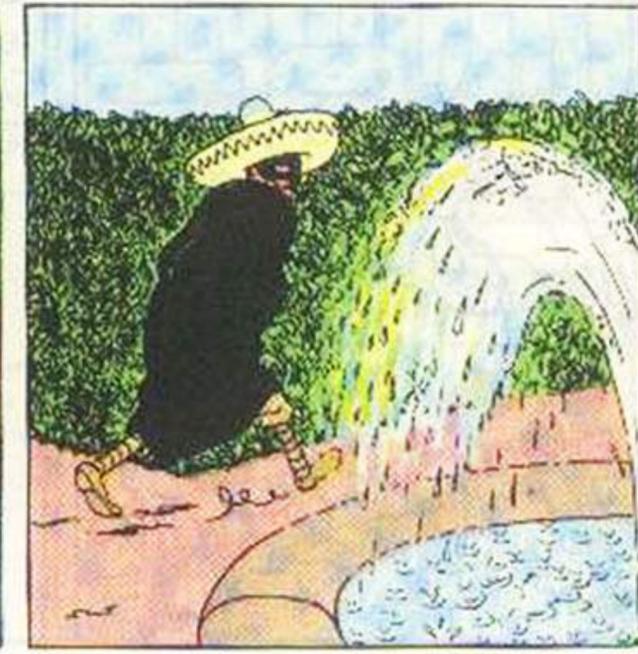
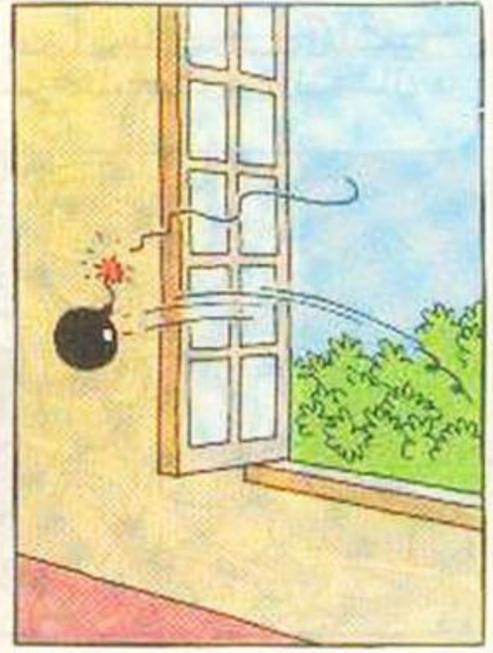
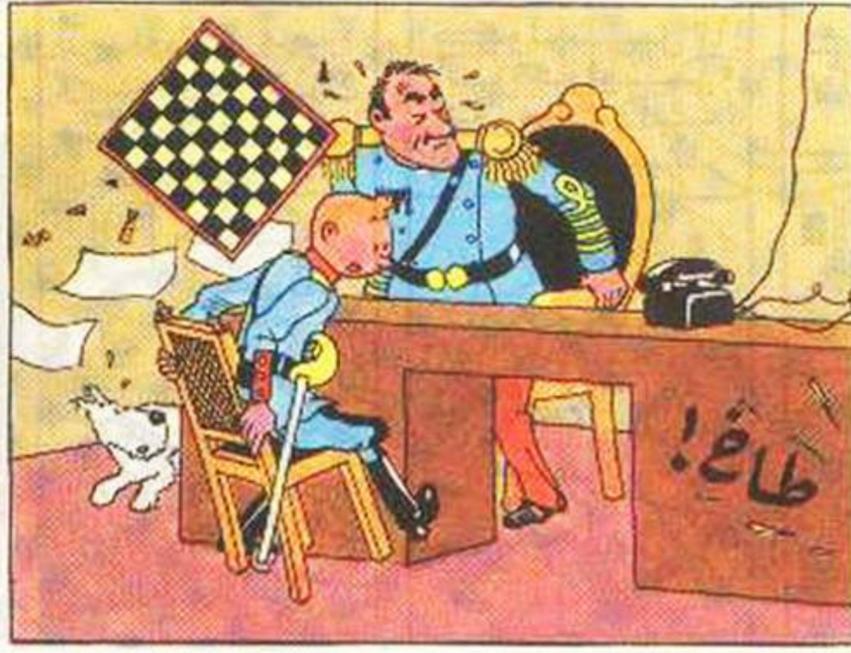
أذن فلن
أقدم استقالتي
الآن ..
أركان حرب
الجنرال!
غير معقول

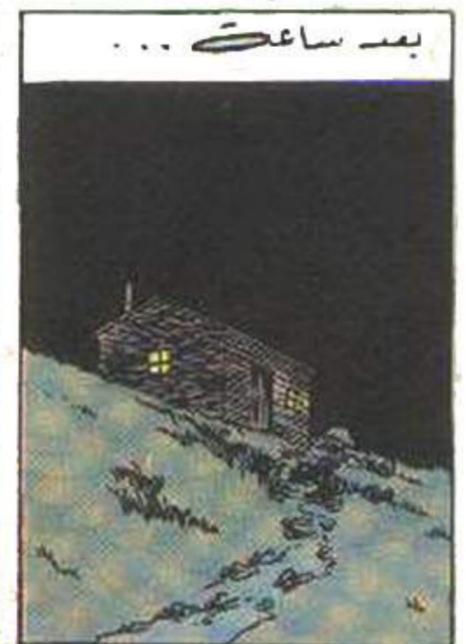


مات الملك يا كولونيل!
فعلوا غريبة!

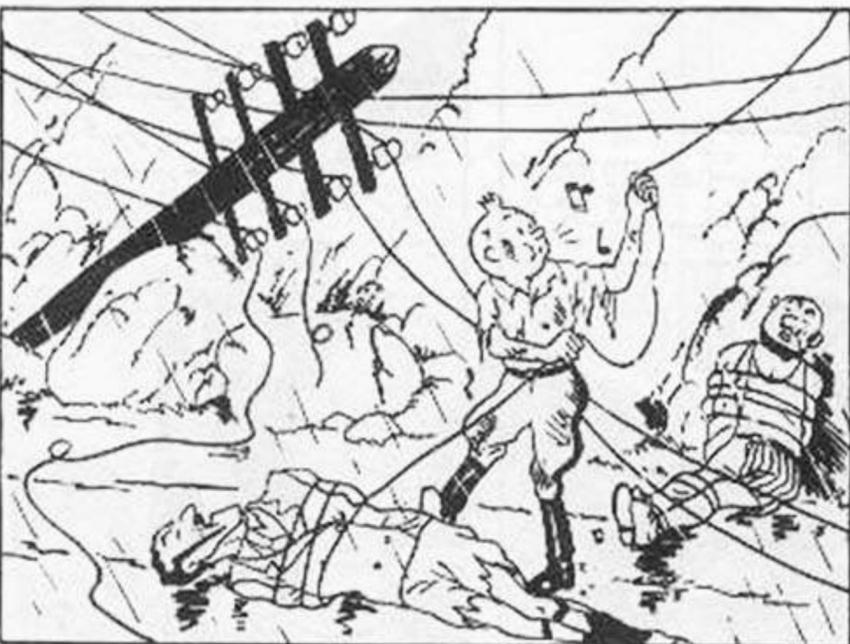


آسف يا معادة السفير ..
لن يستطيع الجنرال
استقبالنا لأنه
مشغول جداً .



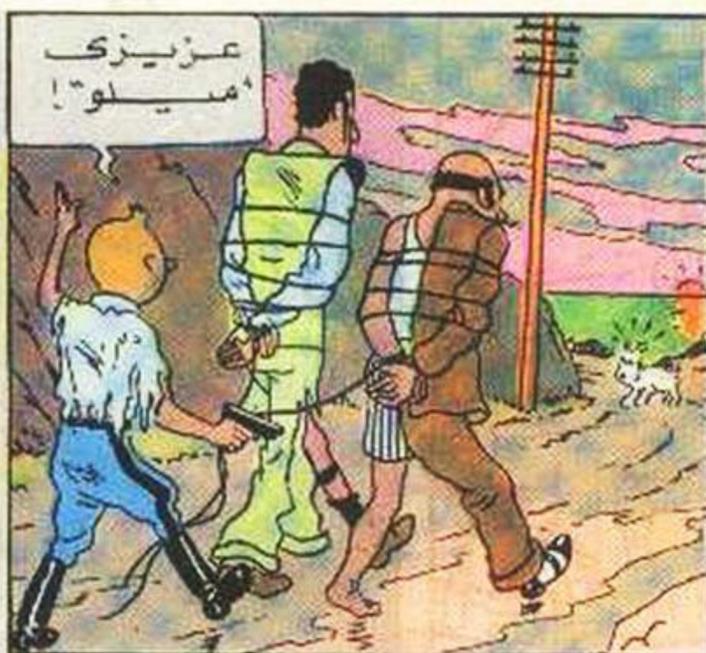








لقد أحضرت لكم زبونين!



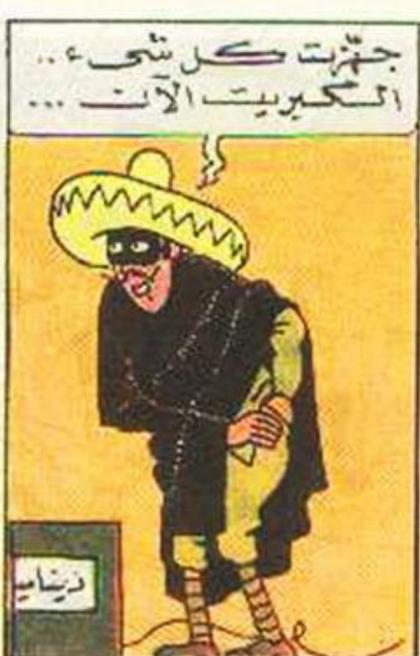
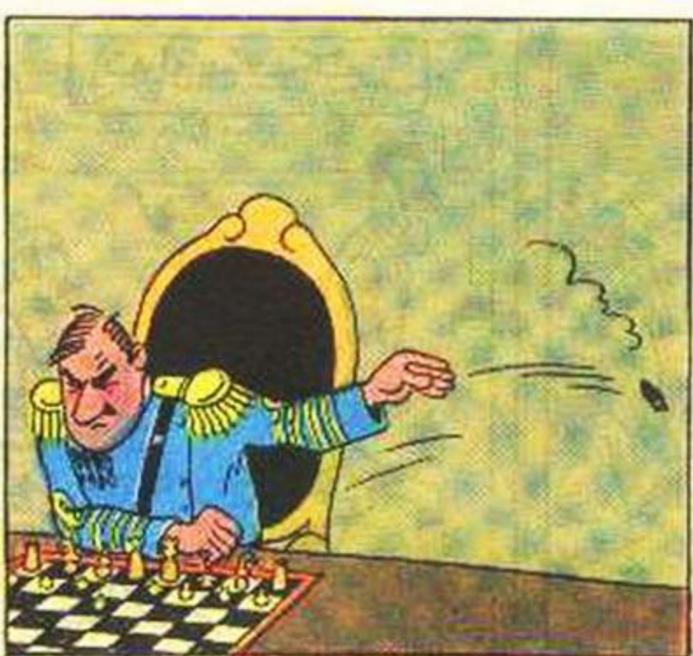
عزيزك اميلو!



والآن إلى الجنرال فوراً.



الساعة العاشرة ولم يصل بعد!



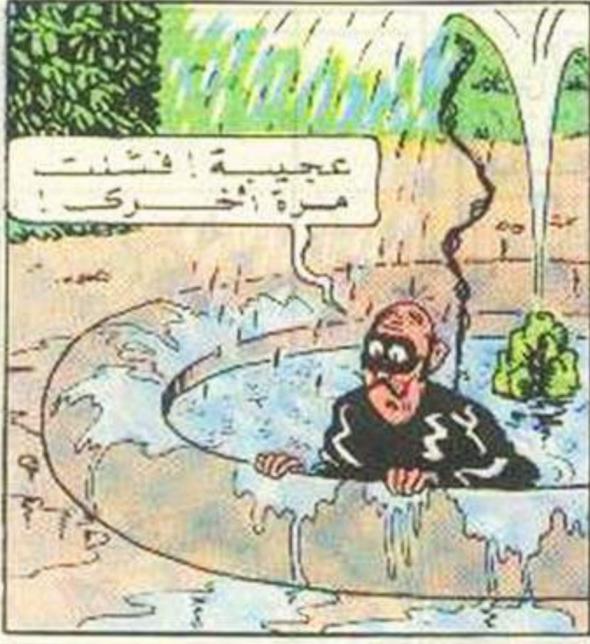
جهزت كل شيء... الكبريت الآن...

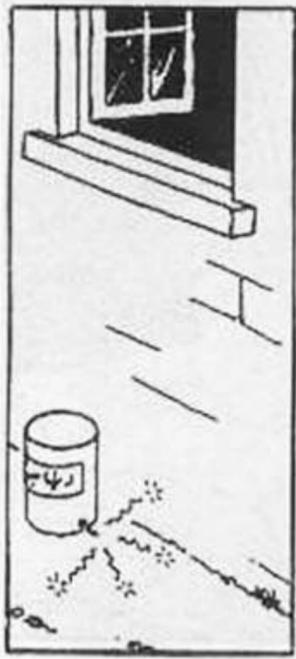


ما هذا؟ اني أشم رائحة شياطين..

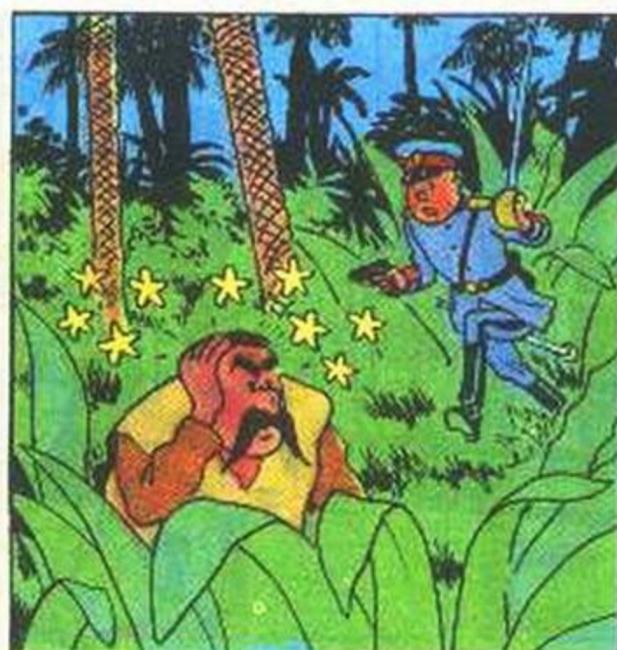
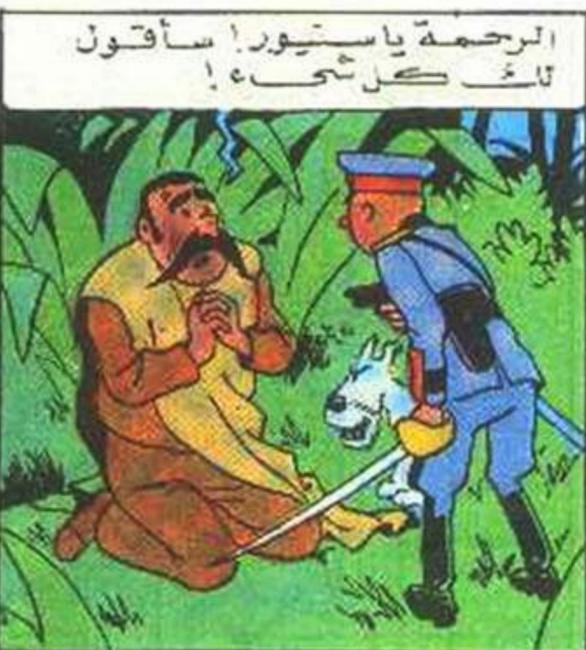
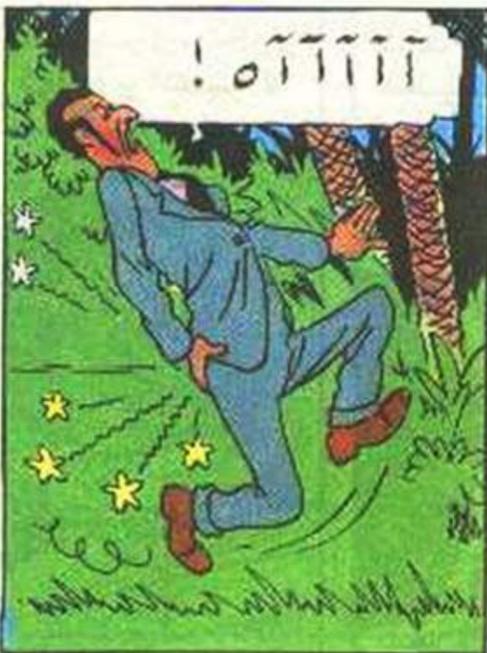


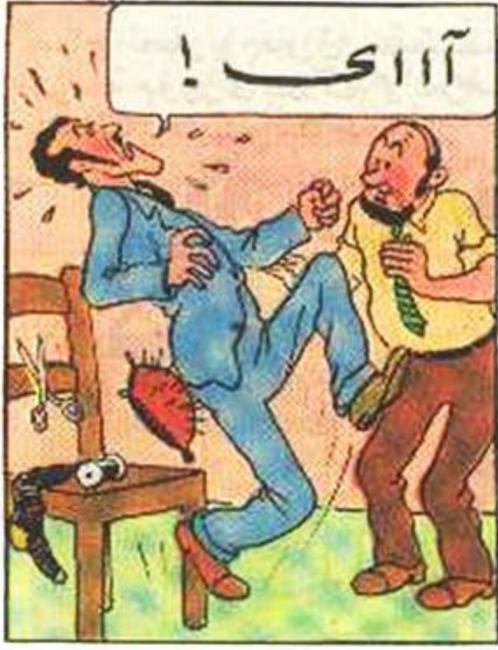
يا إلهي! لقد نسيت الكبريت!

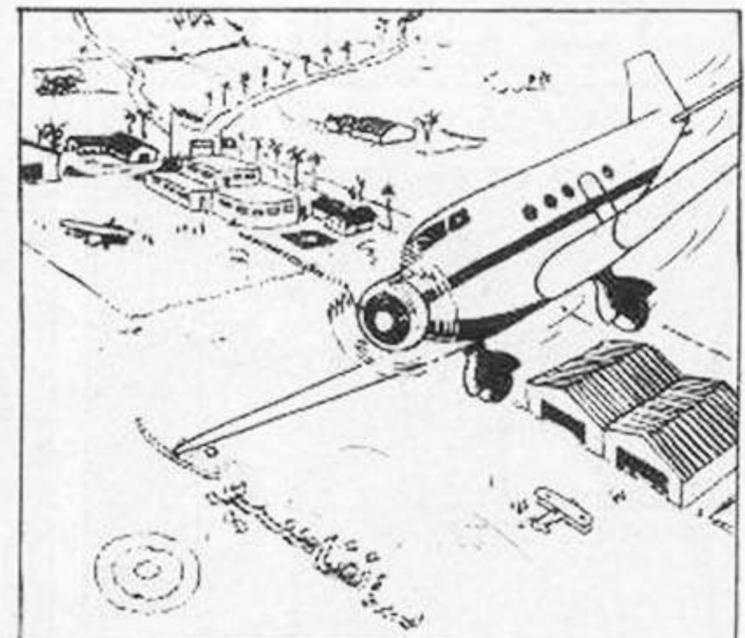
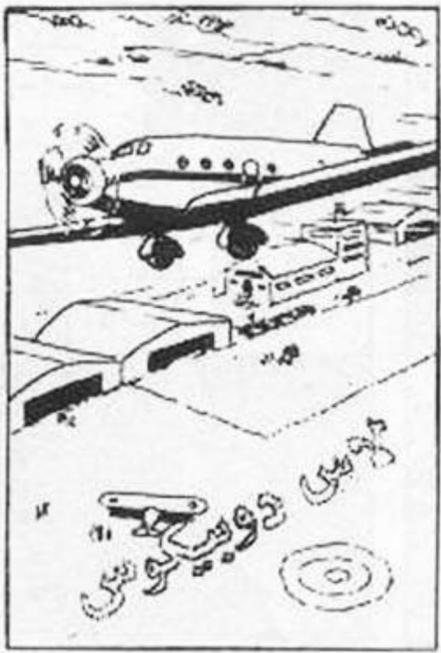










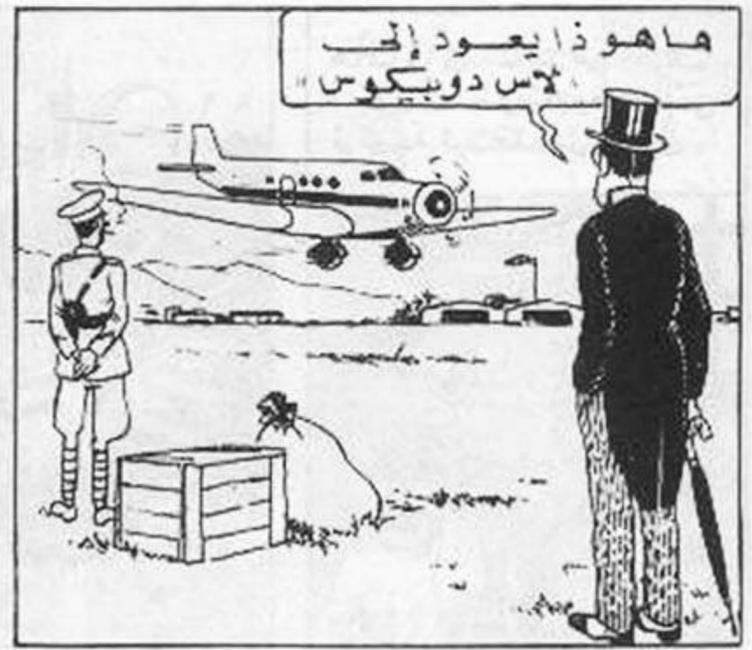




انتبه جيداً . إنها مزودة بتوقيتات
كالتساعة وموعد انفجارها في تمام
الحادية عشرة صباح الغد .
يجب أن تنجح
هذه المرة ..
سأنجح أيها الزعيم .



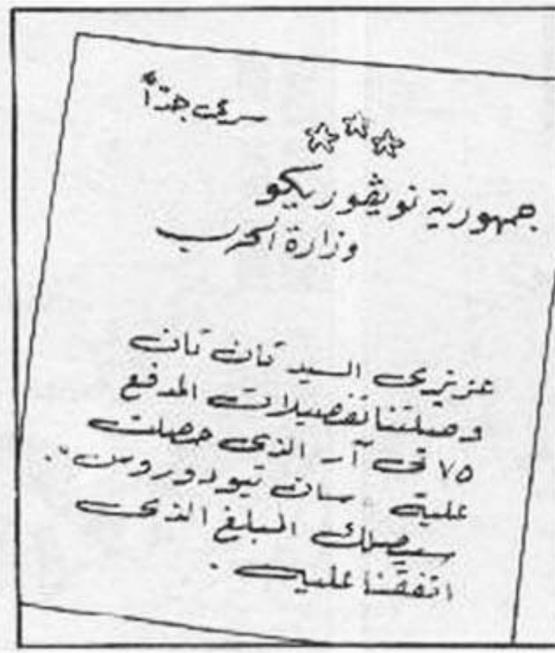
ماذا فعلت؟
حصلت على صفقة طيبة
ومعها ما يضمن القضاء
على "تان تان" .



ها هو ذا يعود إلى
لاس دوبيكوس



جاسوس يا للمصيبة ! ...
إنه خائن !
سيدفع ثمن ذلك
غالياً .



جمهورية نويشوريكو
وزارة الحرب
عن طريق السيد تان تان
وصلنا تفصيلات المدفع
٧٥ ق م - آ - الذي حصل
عليه سان تيودوروس .
ببصاك البالغ ذلك
اتفقنا عليه .



صباح اليوم التالي ..
لقد حذرتك يا جنرال
من الكولونيل "تان تان" .
اقرأ هذا للتأكد .



أهلاً بك يا كولونيل
"خوانيتوس" .



ادخل
تلك
تلك
تلك



قلد ضبطها على
هذه الساعة .



فمن أنا وتلك ..
سيحدث الانفجار
في الحادية عشرة .
أوه ! ساعتك
واقفة !



آلو ... كولونيل
"خوانيتوس" ! خذ
عشرة رجال واقبض على
الكولونيل "تان تان"
فوراً .



ستندم يا جنرال "الكازار"
على تعييني شاويشاً .
سيتقم الشاويش
"دياز" .



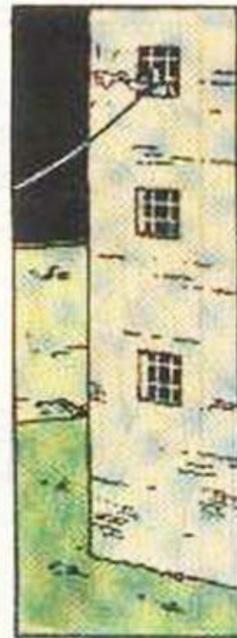
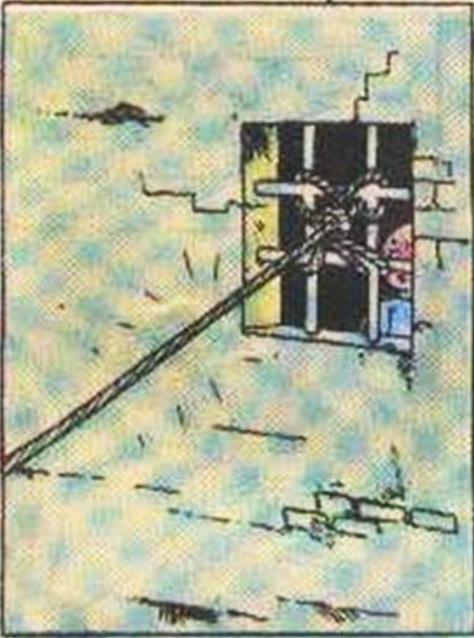
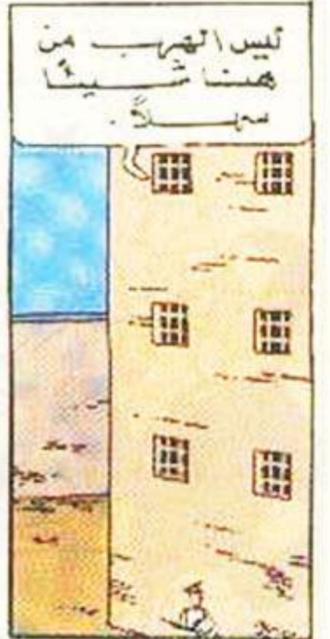
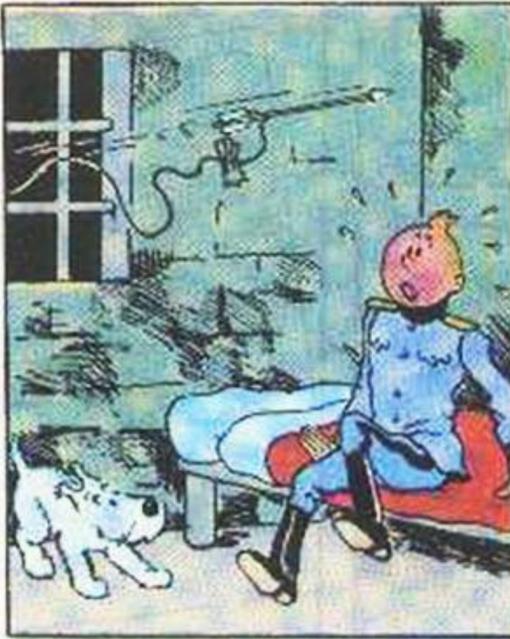
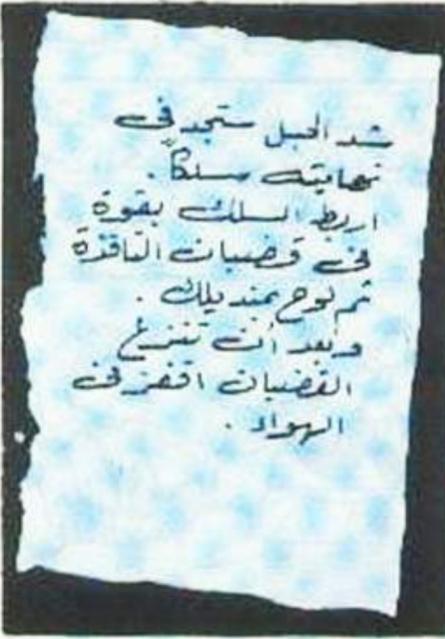
الساعة الآن العاشرة
فلا ننظر قليلاً
قبل وضعها في
مكانها .

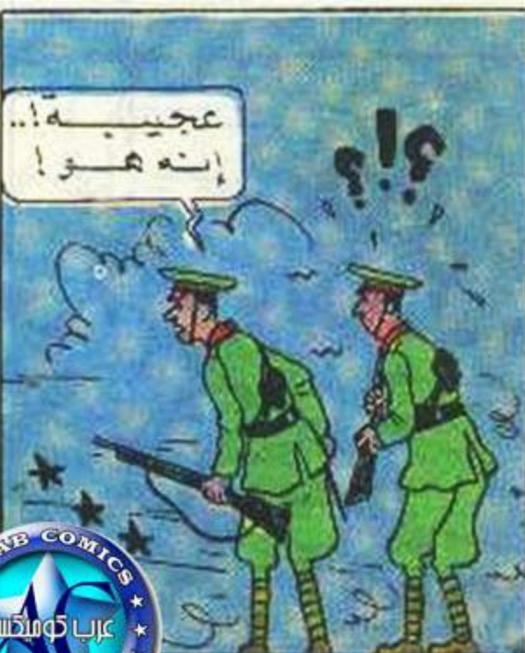
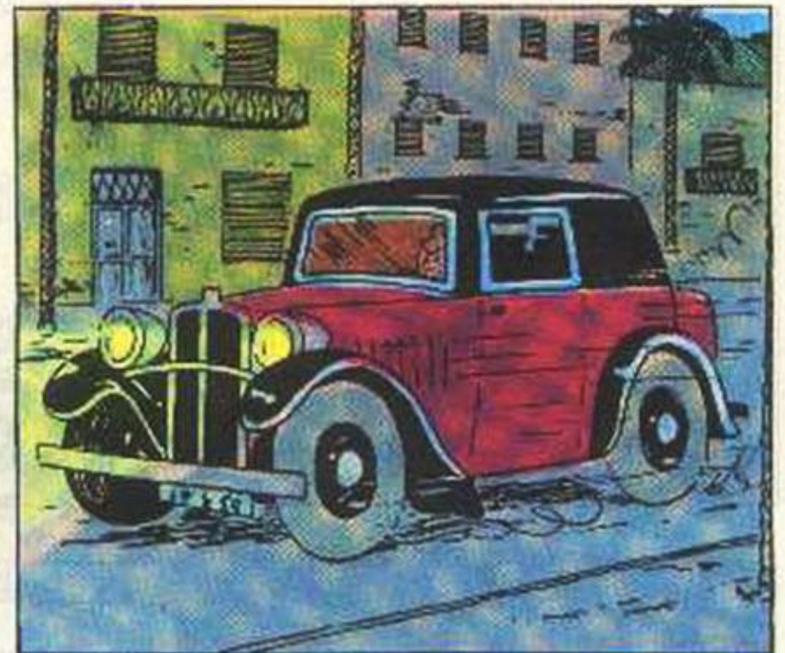
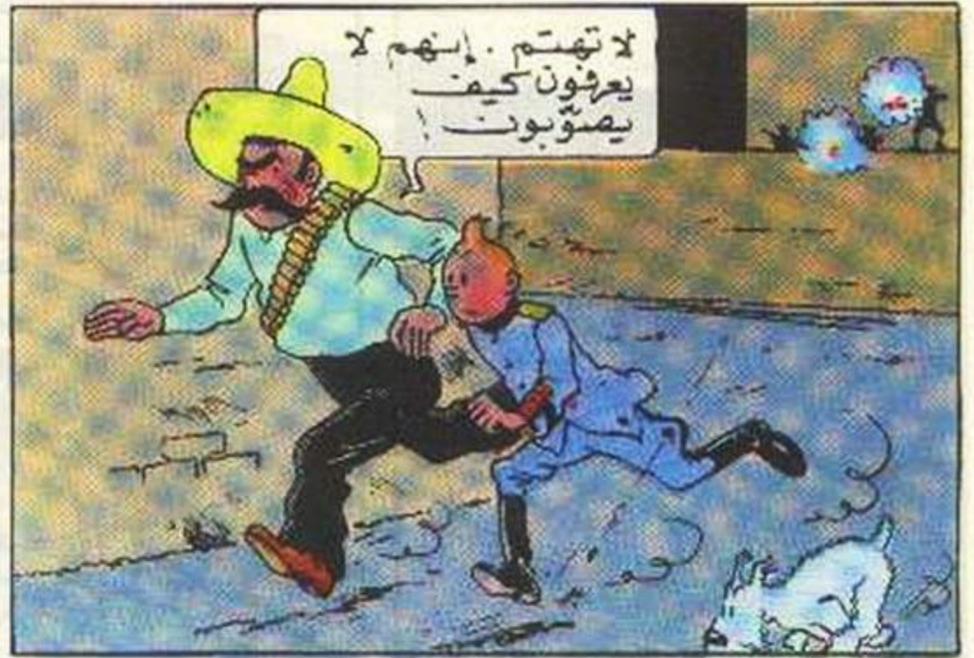
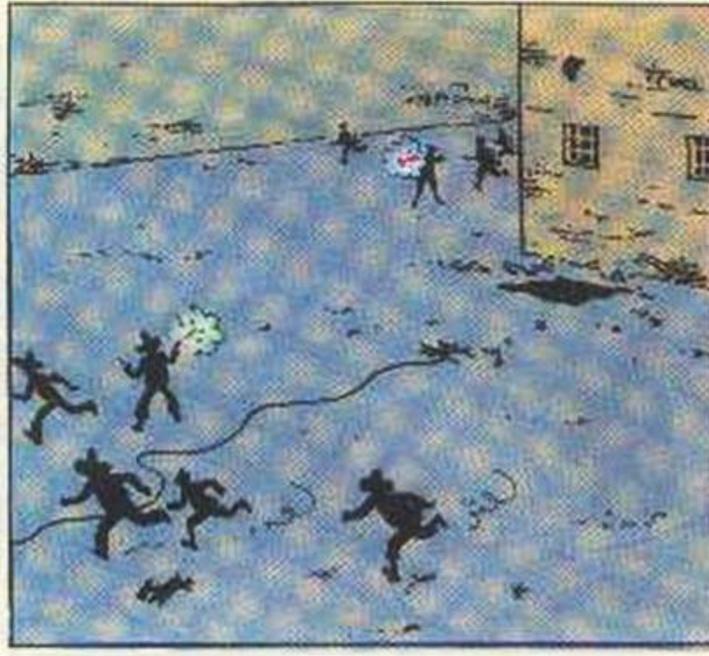


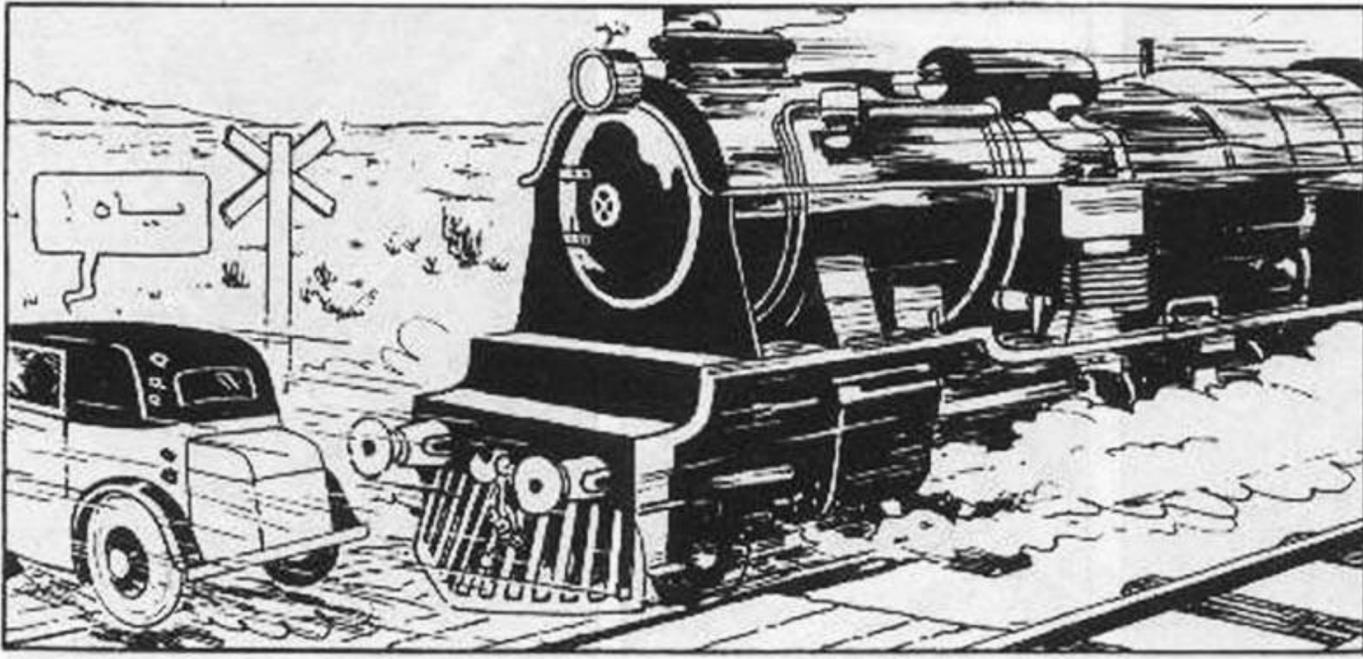
حدث عطل في الكهرباء
وتوقفت ساعات الميادين .
اذهبا آلات لإصلاحها .



آسف يا كولونيل
"تان تان" . عندك
أمر باعتقالك !
اعتقاني أنا؟؟



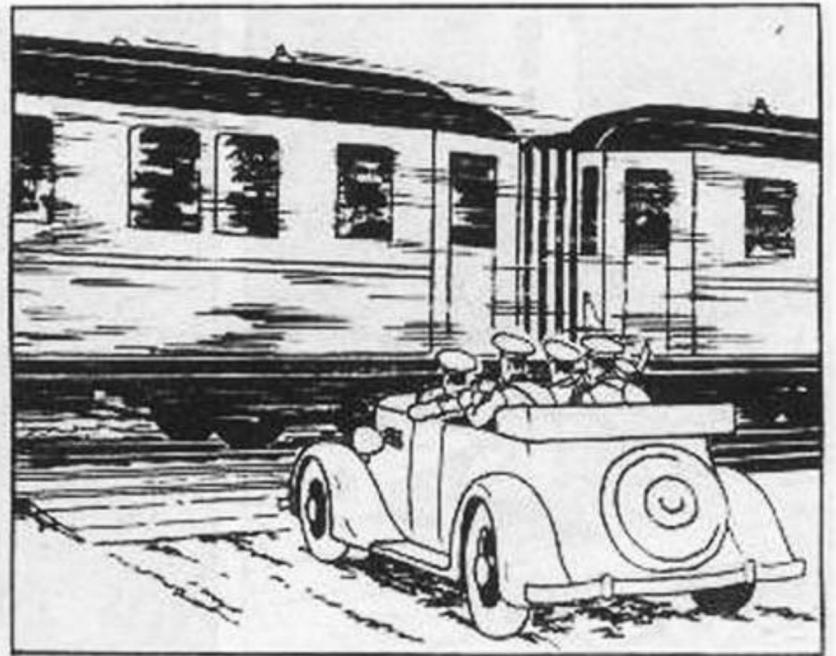




يا!

لقد مر!

جراة نادرة!



هيا بأقصى سرعة!
سنلتحق به في الجبل!

لقد أفلتنا من
الموت بأعجوبة!



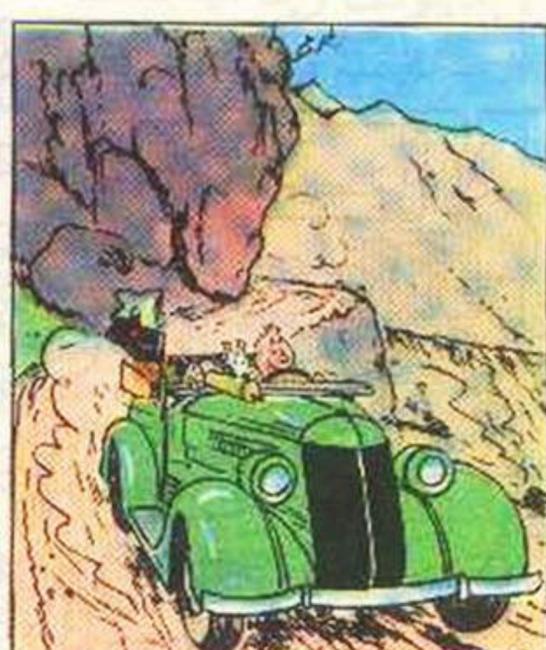
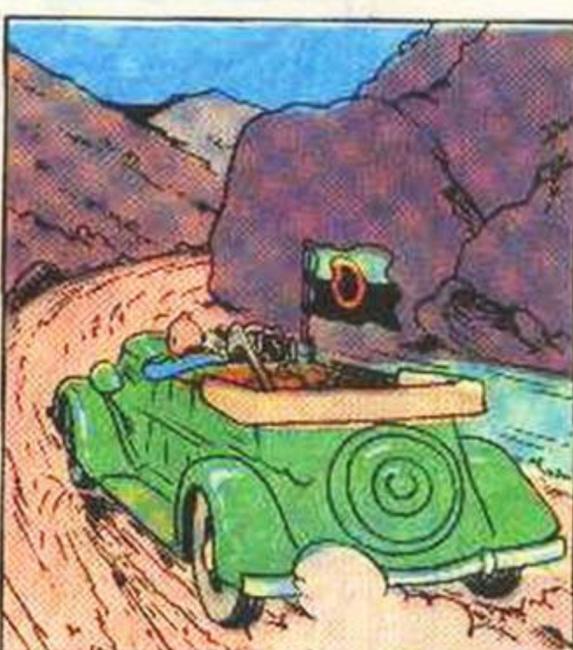
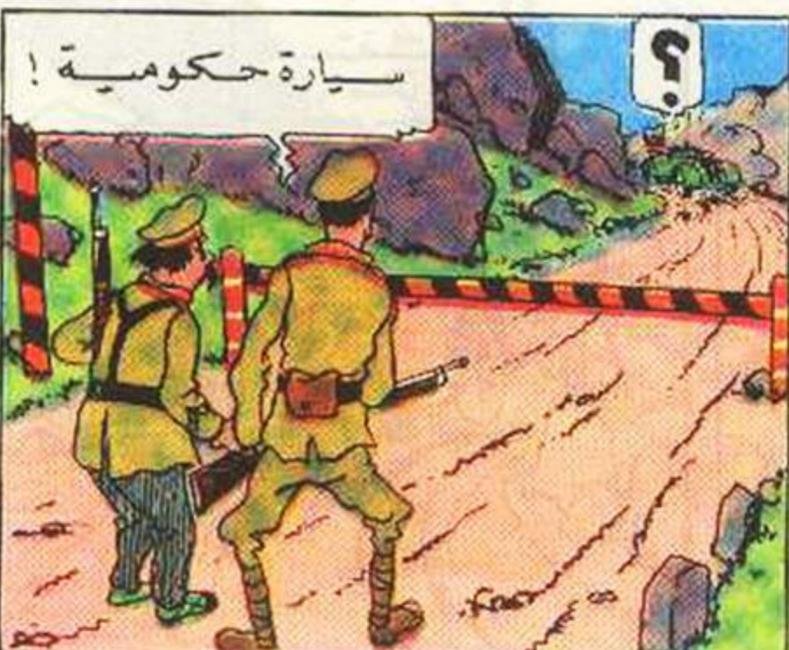
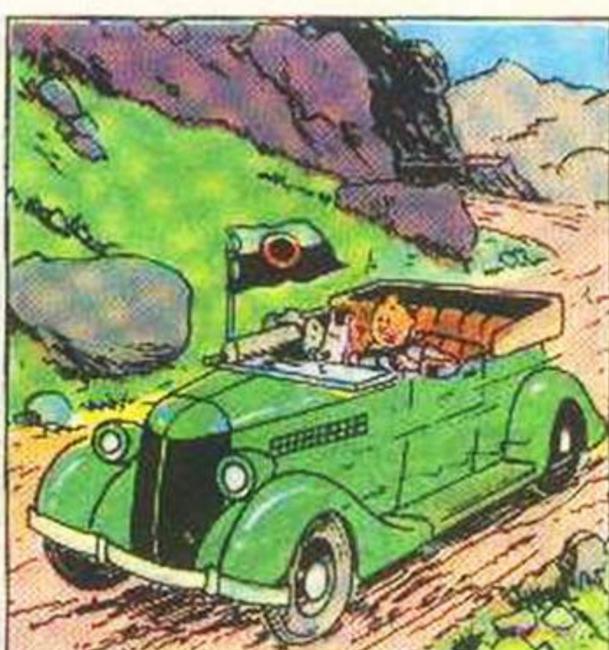
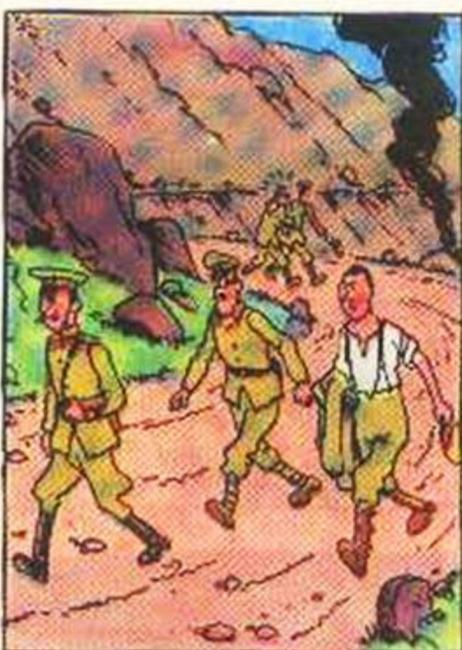
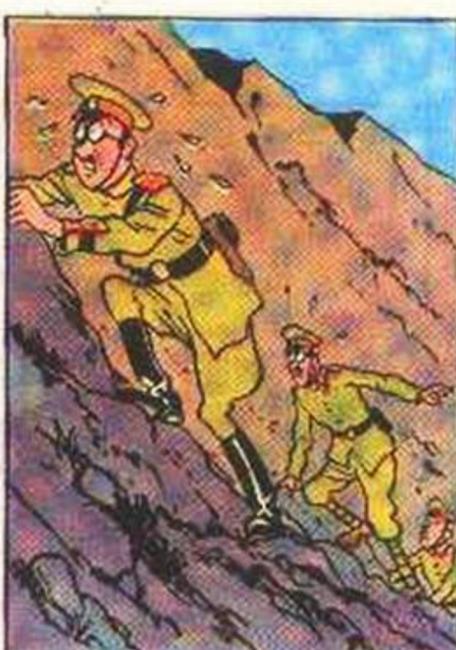
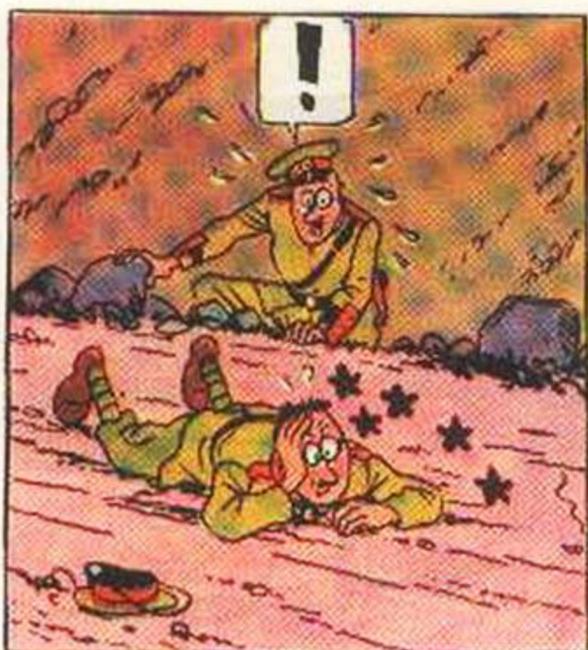
أمامي جبل! لا شك أنهم سيلاحقون
في إن سيارتهم فتوية! ...

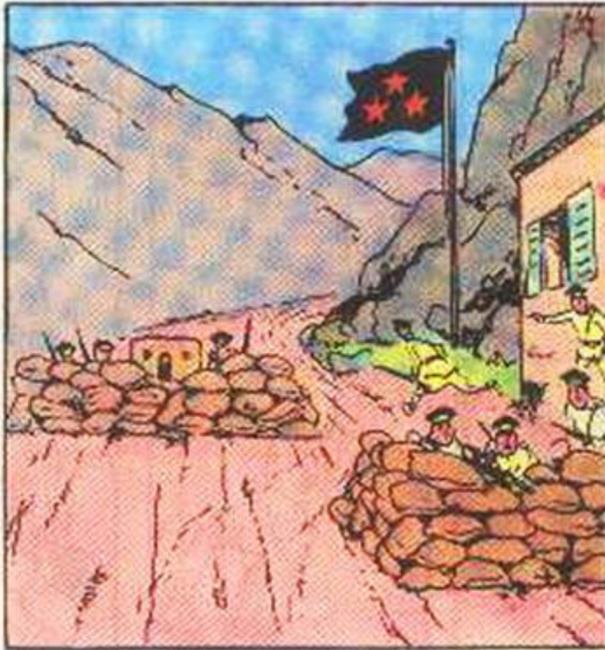
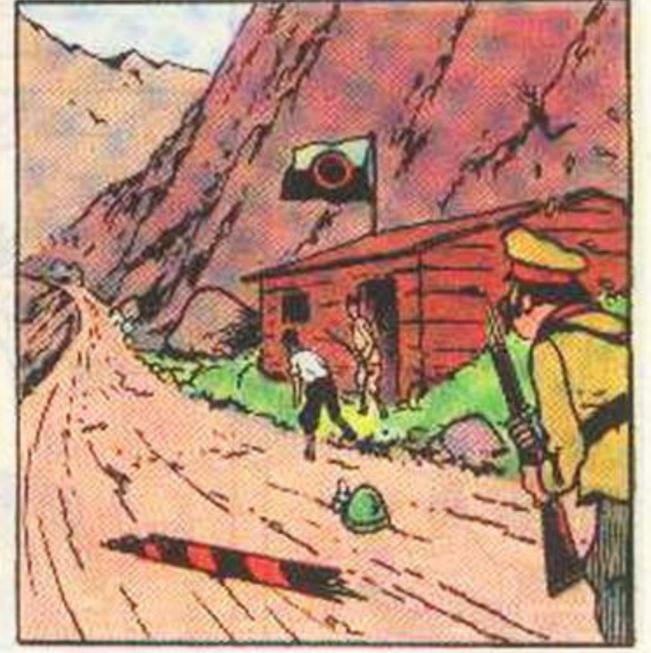
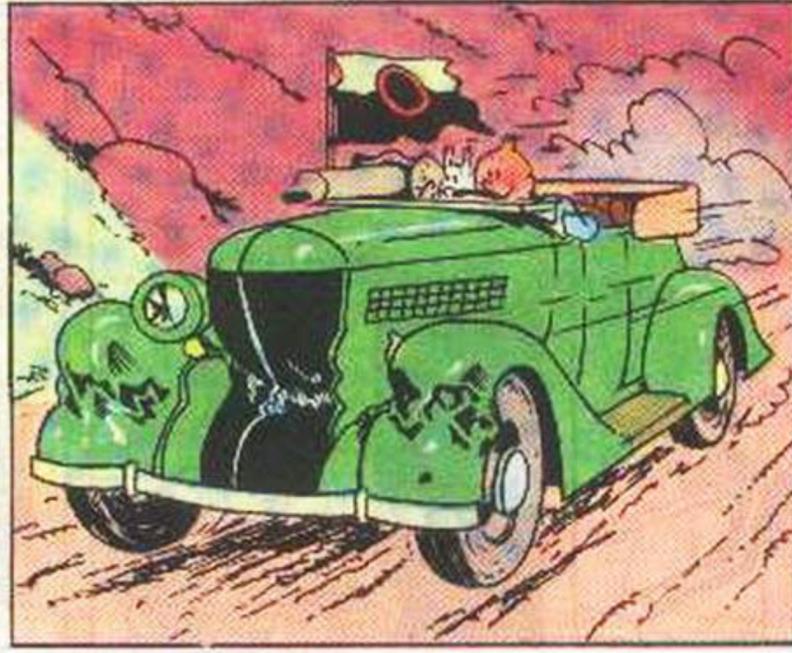
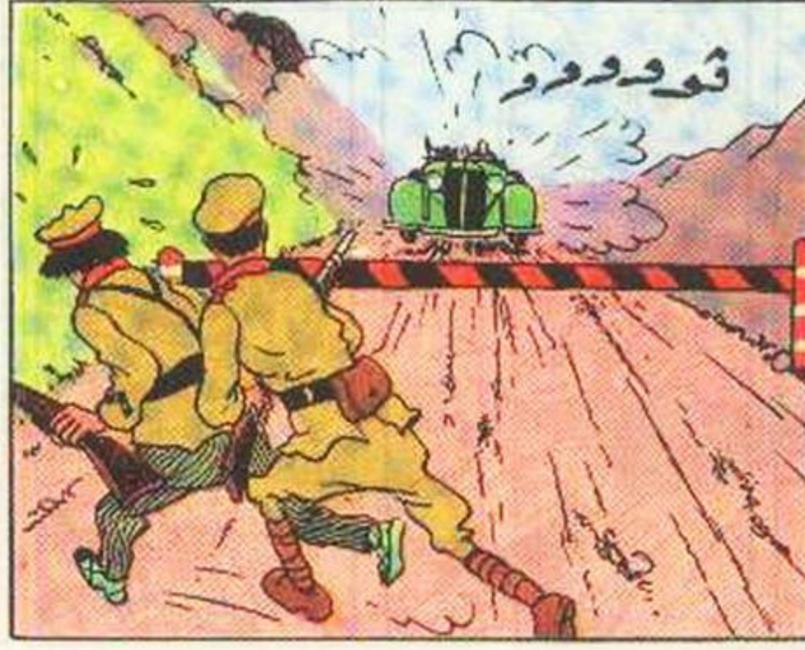
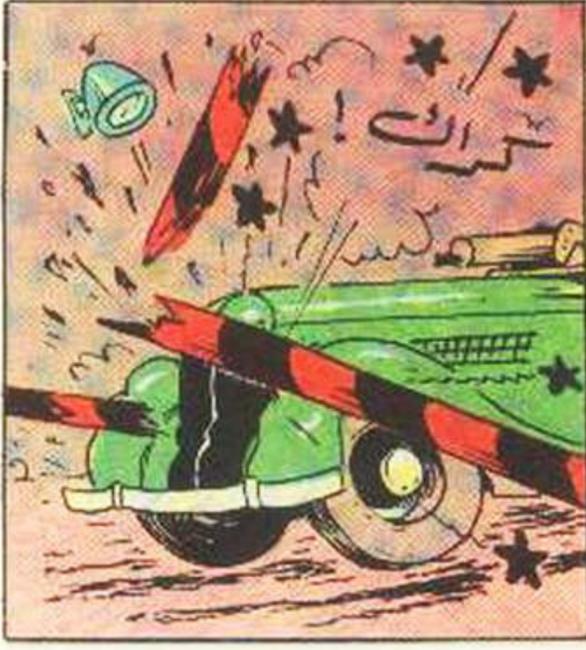


السيارة قطت!

عجيب!
سقطت فريعة!

سقطت لنا
يار تان تان!







سيارة مسلحة!
إنتهى الحرب!
إتهم يريدون
الحرب! إذت
سحارب!



إلى "سانفاسيوت"
سيدى الجنرال! وصلت آلات
هذه المتكلمة التليفونية!



جاوتت سيارة مسلحة
أنت تهاجم نقطة
الحدود الأوطى!
حظمناها وأرنا
أحد ركبها!
إنه كوتونين.



حاول جيش "سانت
تيودوروس" أنت
يهاجمنا بسيارات
مسلحة. ولكن
قواننا الشجاعة أوقفت
العدو وكبذته خسائر
فادحة.



ملحق!
طبعة خاصة!
ملحق!
ملحق!



أعط هذا البلاغ للصحافة
ويجب ظهوره في طبعة
خاصة بعد ساعة!



سهربت فى أول فرصة...
لنواصل البحث عن التمثال.



سنستوفى على
"شابو" بعد
أسبوعين. أرجو
عندئذ أن تتذكر
شركة البترول
الإنجليزية
وعودها.

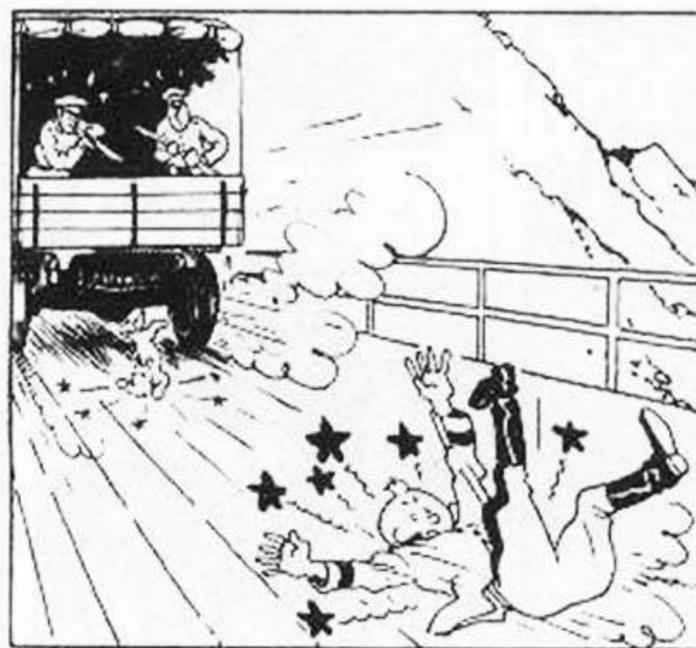


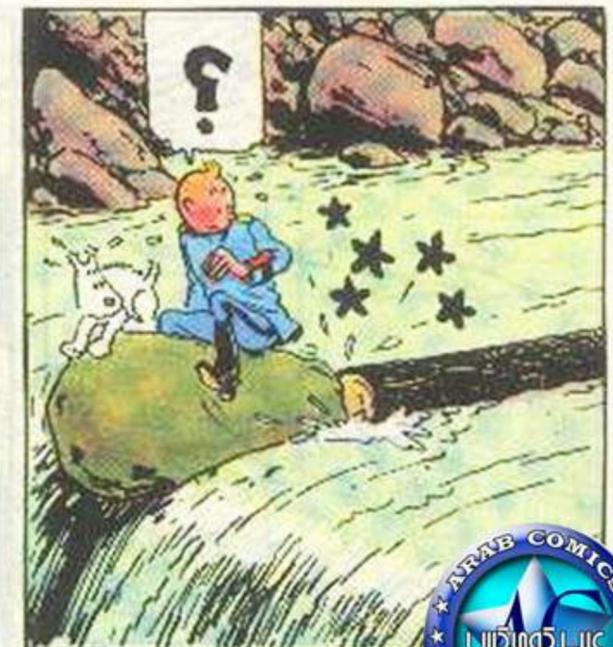
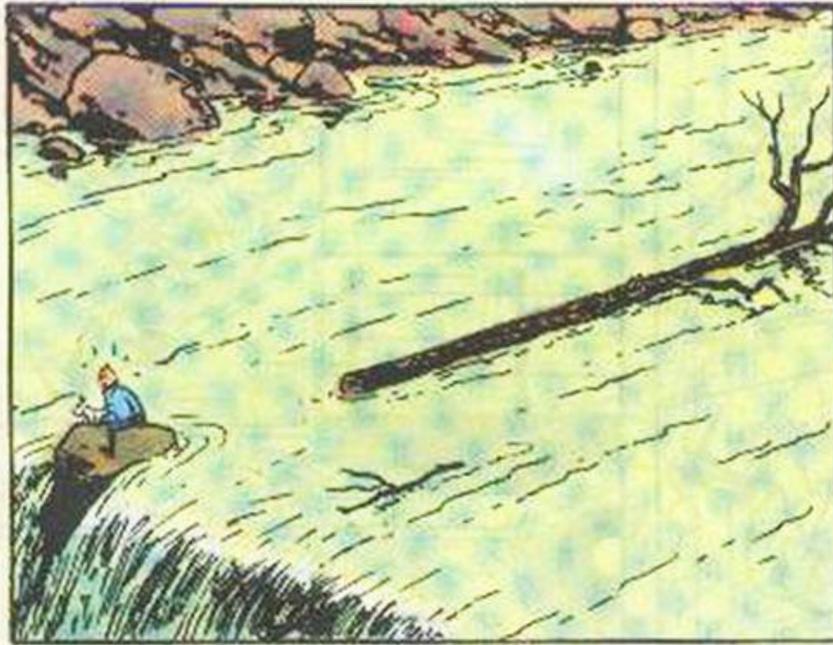
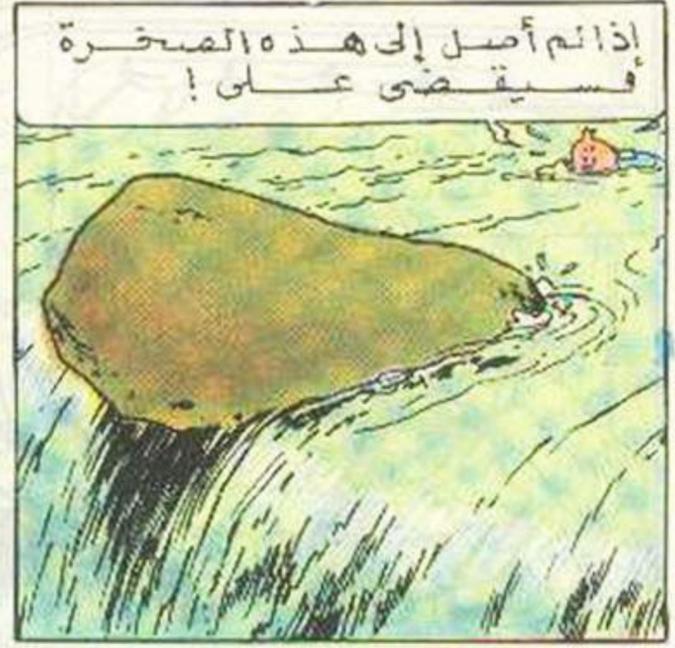
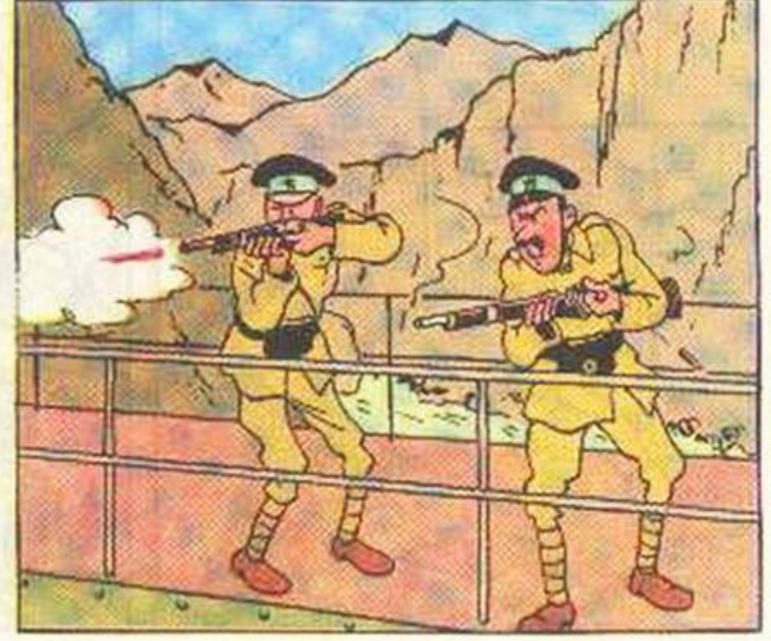
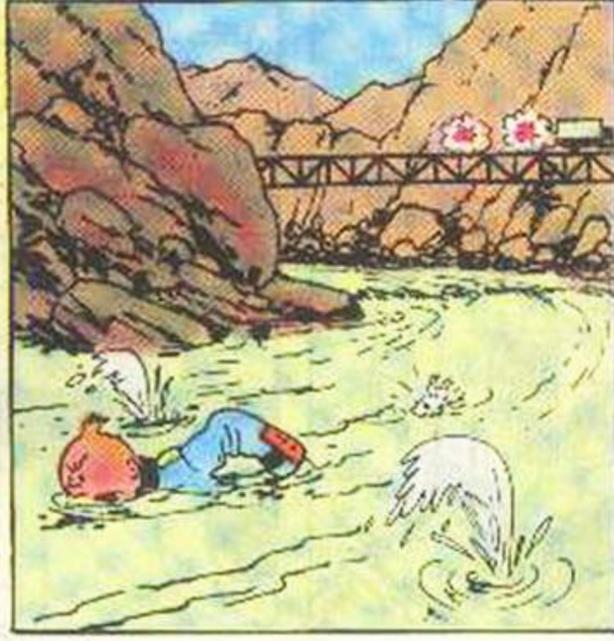
إذت سنحصل
على بترول "شابو"
وسننصر على
شركة البترول
الإنجليزية
المنافسة.

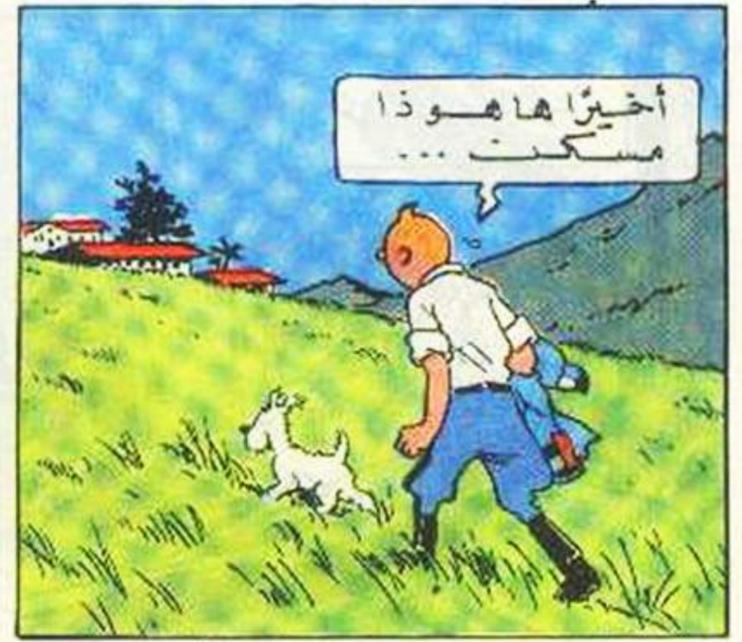
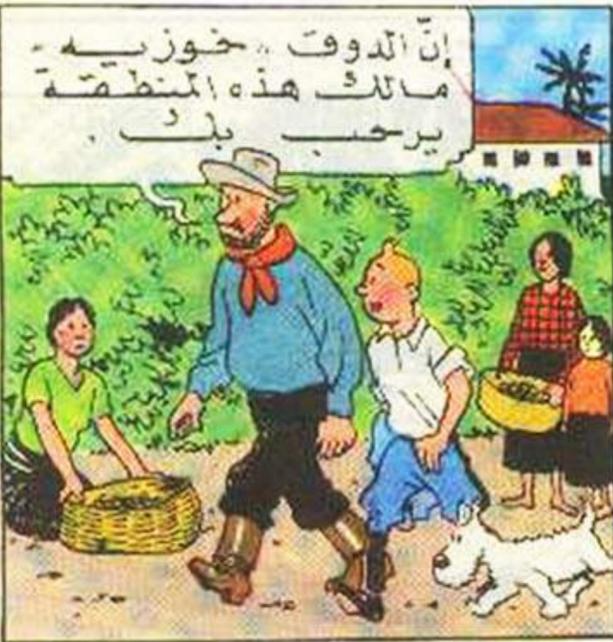


آلو! السيد
شوينجام؟ لقد
أعلنت نوبلوريكو
الحرب علينا
عقب حادثة
حدود.

















براقوا!



أردت أن أجعلك تترك
المنطقة فوراً. لو كنت
أريد قتلك لكفأت
سهم واحد. سأثبت لك
كلامي. هل ترى هذه
الزهرة الكبيرة؟

نعم.



إف آسف!

هاووووو!



هاووووو!

?

... رجلين يبحثان بدورها
عن التمثال وسارقه .
وقد قتل السارق وأخذ
التمثال . ولكنه كان
مزيفاً أيضاً . اذ
أين التمثال الحقيقي؟
لا أعرف .



كان الرحالة . ووكر . قد أحضر
إف أحد متاحف أوروبا
تمثالاً لأرومبايا . ولكن
التمثال سرق ووضع بدلاً
منه تمثال مزيف . وقد اكتشفت
ذلك فتعقت من أوروبا حتى
أمريكا الجنوبية .



أخبرني الآن
لماذا جئت وماذا
تفعل هنا؟



اطمئن! السهم
غير مسموم .
خذ منديلي
لتربط له ذيله .



البيباروس! ... أعداء الأرومبايا! ...

... أجد عند الأرومبايا
معلومات تفيدف .



من الممكن فعلاً
أن ...

وكذلك لا أعرف لماذا
كانت . لوبوس . السارق
الأول هو وقتله يريدون
التمثال . لقد اعتقدت
أنني أستطيع أن هذه
المنطقة أنت ...





ماذا يفعلون بنا؟ سيقطعون
رأسينا ثم يجعلونهما فن
حجم النفاحة بوسائل
يستخدمنهاهم.



إذا استطعت أت
أعرف مكان الأرومبايا
لأعطيهم هذا الشيء
فقد يفهمون من
ذلك أنت صاحبه
فخطر...



هيا يا ميلو!
انقذ تان تان!



توخ كوروبوس
رابوتوبو
هاهاها!
هذا ما قلته - بقون
إن رأسينا ستأفات
لمجموعته!



حيوان غريب! ماذا يحمل فن
فمه؟ جعبة سهام؟ شيء
غريب... يجب أن أمسك
به حيتاً.



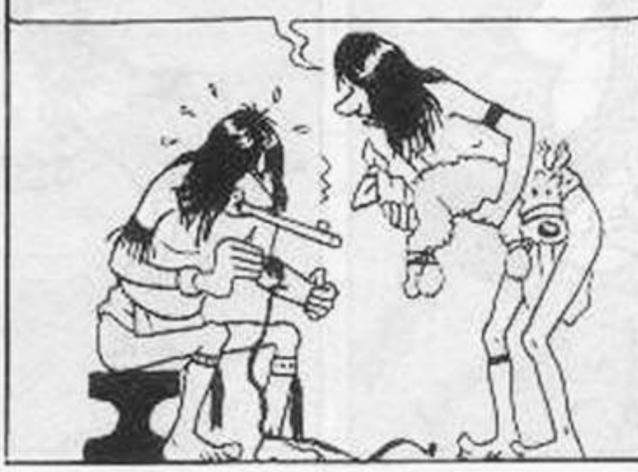
ف أنتساء ذلك... عند الأرومبايا...
أخبرتني الأرواح أنه لكي يشفى ابنك يجب أن
ياكل قلب أول حيوان تقابله في الغابة.



ليس هذا شأنك . أعطى الحيوان
لأقننه وأعط قلبه لابنك
ليأكله . اذهب !



انظروا هذا الساحر ! هذا مندبل
الرجل الأبيض وجعته . ربما
كان في خطر !



يا أرواح الغابة ... نضحى لك
بهذين الأجنبيين قرباناً .



هكذا ضمنت أنه لن يتكلم . ولكن
الأبيض في خطر فعلاً وهذا شيء
طيب . أرجو أن يموت لا استعدادنا
على الأرومبايا . يجب حرق هذه
الأشياء التي قد تلحق بـ .



وإذا تكلمت مع أحد عن هذا
الحيوان فسادعو الأرواح
لنحوك أنت وأسرتك إذ
ضفادع .



هذا ساحر !



هذان الأجنبيين صديقات
للأرواح . أطلق
سراحهما .



توقف يا رئيس البياروس !
أرواح الغابة ترفض هذه التضحية .



سأزغ قلب هذا الحيوان
وأعطيه للشباب المريض ...

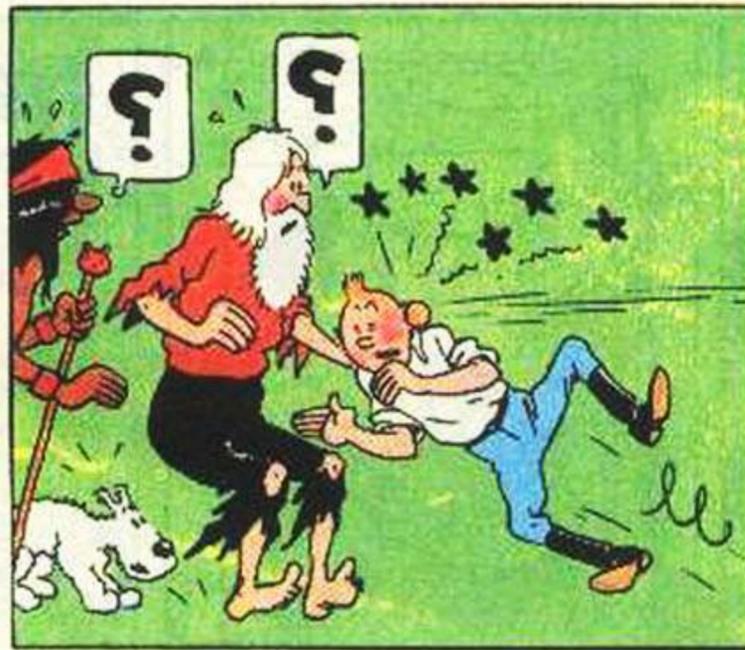
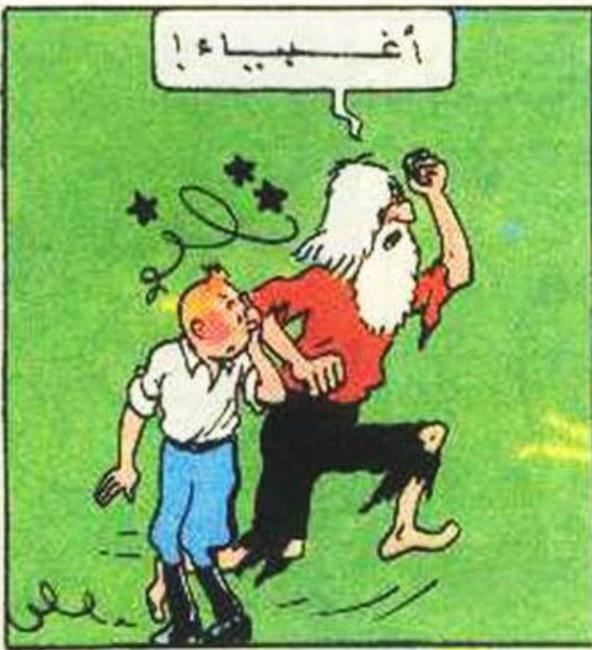


ستشبهون الآن علاجي العجيب أيها الإخوان ...



سحر؟ ألم تستنج أنني أنا الذي
تكلمت؟ إنني أستطيع أن
أتكلم من بطني ... لقد
أنقذنا ذلك .





اسمع! لقد سرق
الأسعر الماسة، ولكني
لا يشك فيه أحد،
فقد خبأها ف
التمثال ليستخرجها
فيما بعد.



فهمت كل
شيء الآن!



فأسرع الأرومبايا وراء البعثة
ولحقوا بها وقتلوا كل
أعضائها ما عدا « ووكر »
الذي هرب بالتمثال،
وكذلك هرب « لوبيز » رغم
جراحه الخطيرة. ولكن
لم يعثروا على الحجر، الذي
كان ماسة شمينة.



... تبينوا اختفاء حجر
مقدس يشفي من
لدغة الثعابين وعدة
تذكروا أن مترجم
البعثة وهو شخص أسير
اسمه « لوبيز » كان كثير
التجوال حول المكان الذي
كان به الحجر.



أثناء ذلك الوقت ..



بعد بضعة أيام ...



لم يبق الآن
سوى أن أعتري على
هذا التمثال ثم
أعود إلى أوروبا.



ولكن بعد هجوم « الأرومبايا »
على البعثة هرب « لوبيز »
تاركًا الماسة في التمثال،
ولهذا حاول « لوبيز »، ثم حاول قائلًا:
سرقه التمثال.



سنستريح قليلاً هنا
يا أميانو ...



ها هو ذا قارب ليس فيه
سوى شخص واحد -
ولكن هل أنا في حلم؟
هذا الشخص ..

عجيبة! إنه
« تان تان ».



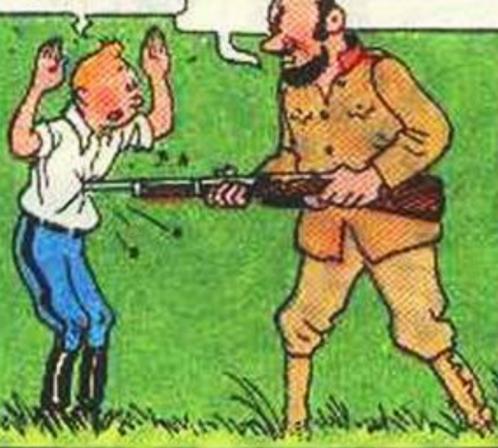
لا يبدو لنا
مت قارب!

نعم! وقد احترق طبعاً
التمثال الذي تركته في
الحقبة. ستدفع ثمن
ذلك غالياً ...

لم يكن التمثال
الحقيقي في السفينة ..

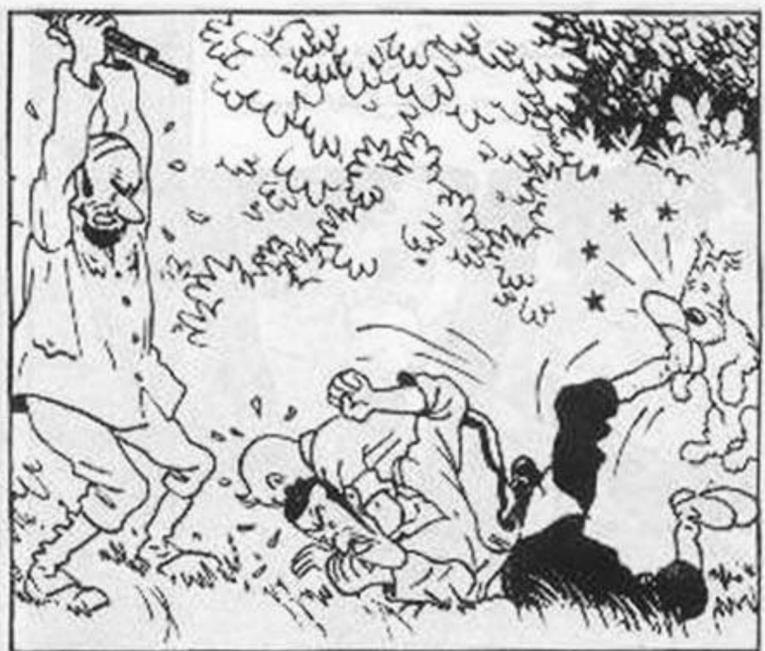


هل عرفت أن الباخرة
« فيل دوليون » قد احترقت
تماماً؟



ها قد اتقينا مرة أخرى!

؟



عجيبه! لم أضربه في المرم الثانية بقوة! لقد عاد إلى وعيه. إنه يسبح نحو الشاطئ.

لا يهم! اتصل إلى «سانفاسيون» قبله...



وبعد بضعة أيام...

أخيرًا وصلنا إلى «سانفاسيون» بعد أن نيلت من ذلك!



هيا بنا!

تشجع يا «ميلو» سنواصل طريقنا سيرًا على الأقدام...



من المستحيل أنت نلحق بهما الآن...

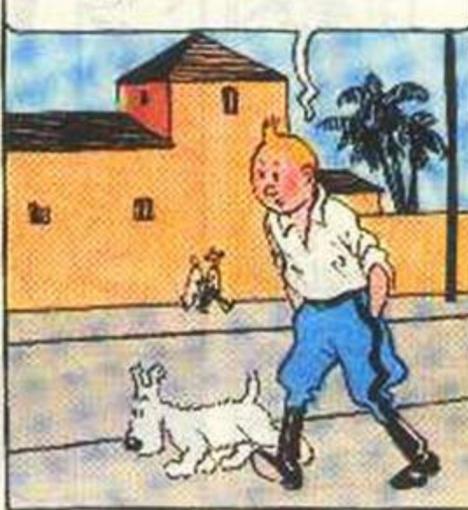
بعد ثمانية أيام..



اسمع يا «ميلو»... أعلنت البعثة العلمية العائدة من «شابو» أنها لم تجد أثرًا للبترول.



ثمانية أيام!! إذن لنسترح ولأشتر ملابس جديدة.



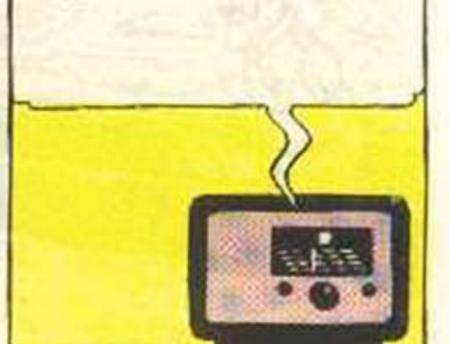
إلى أورتيا؟ يجب أن ننظر ثمانية أيام!

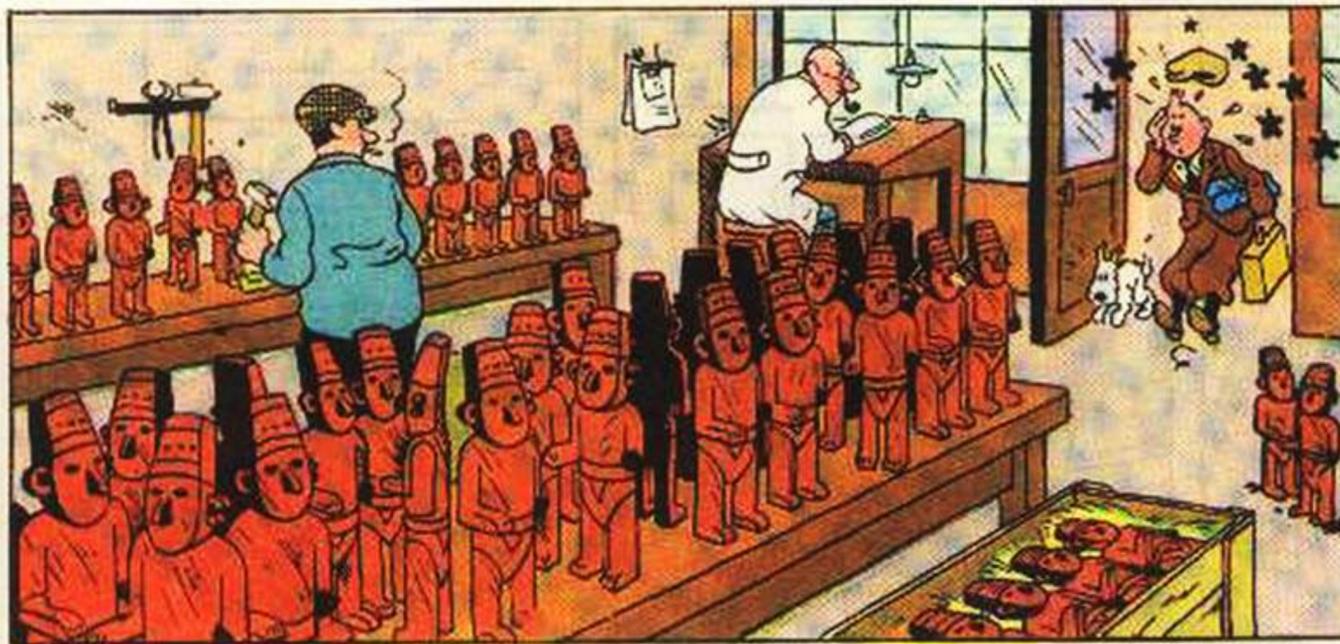
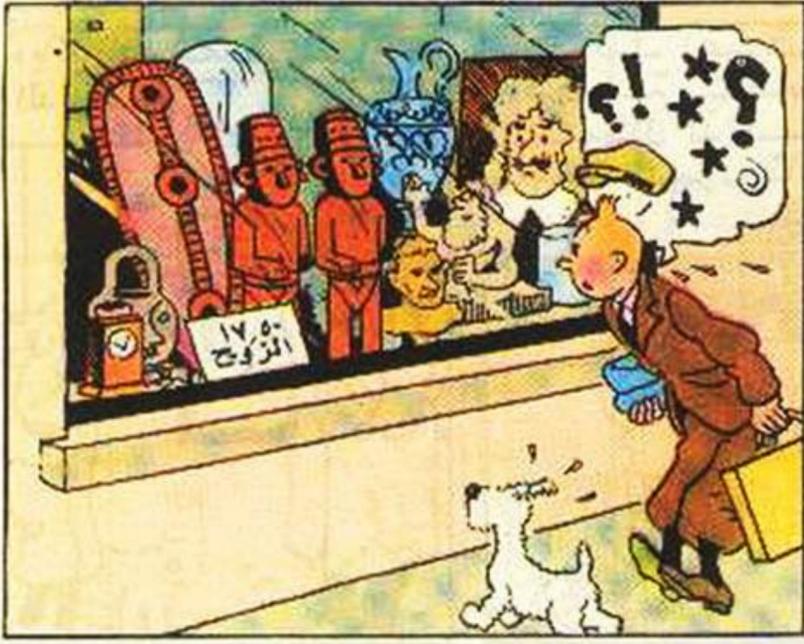


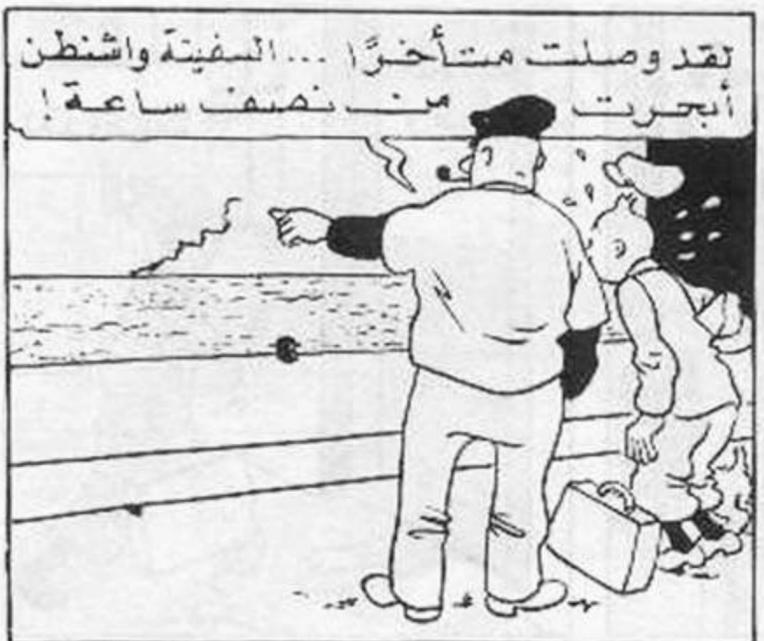
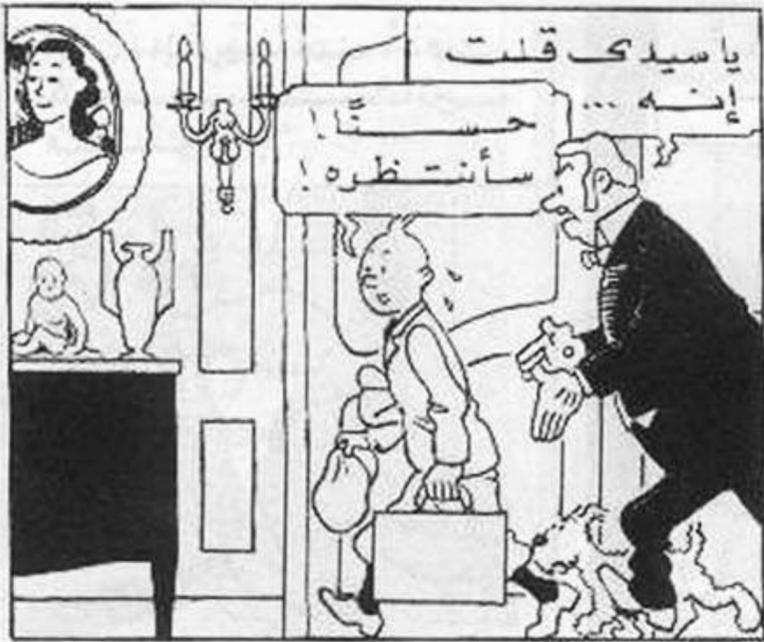
ها قد عدنا إلى بلدنا يا «ميلو» نوعثرنا على اثتمثال تصار كل شيء على مايرام.

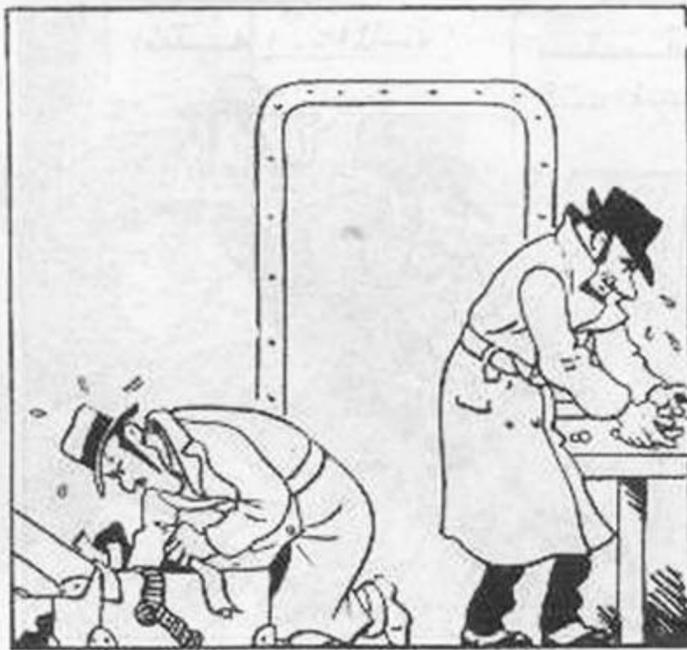
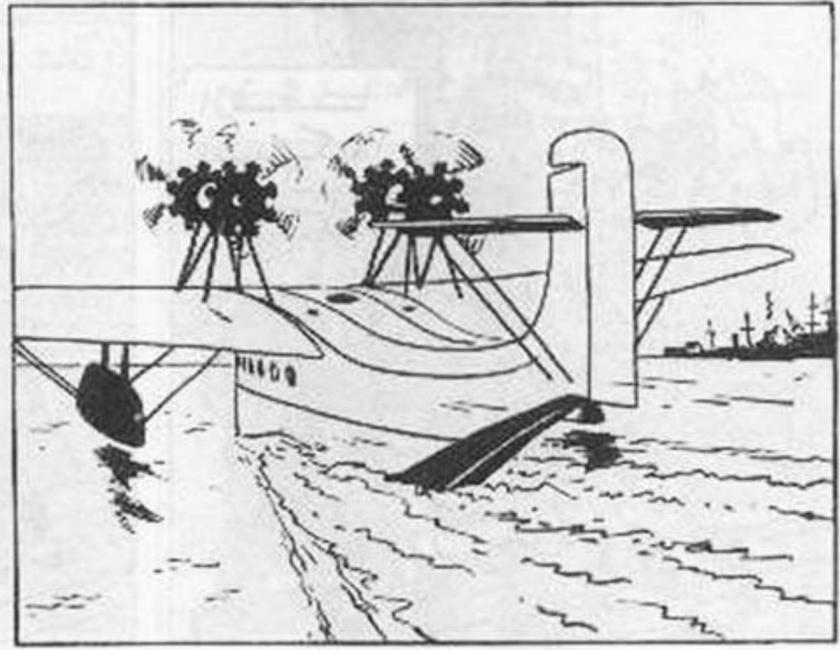
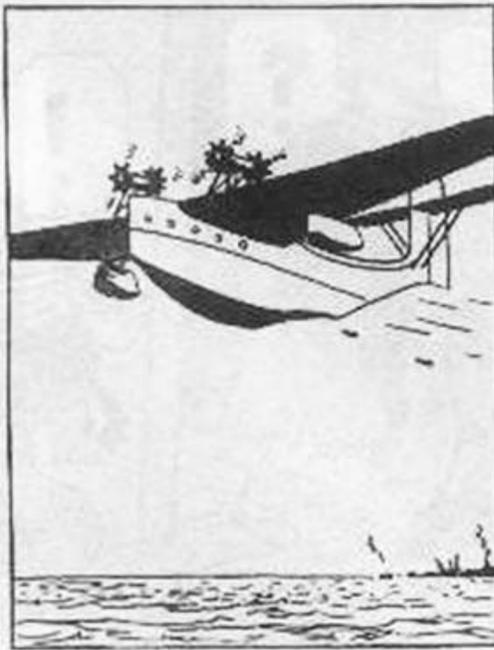
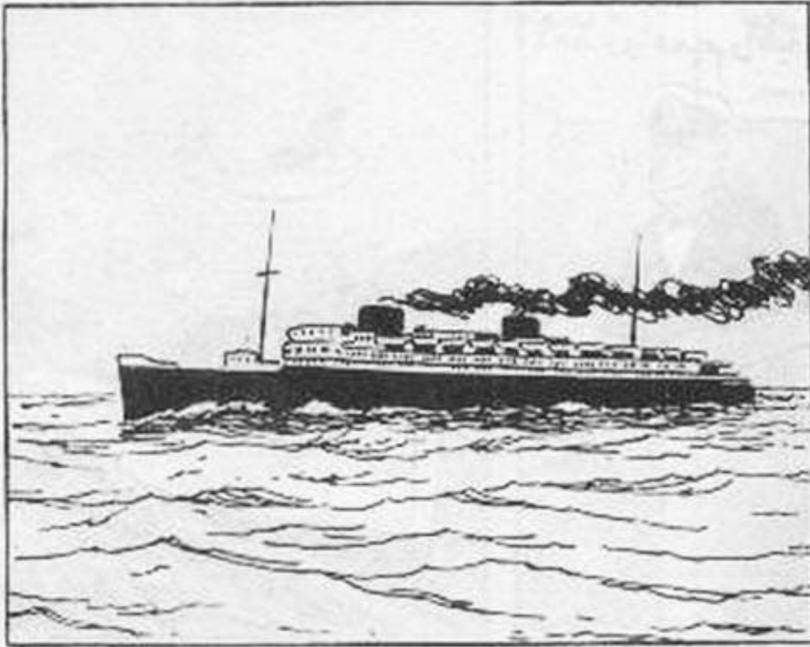
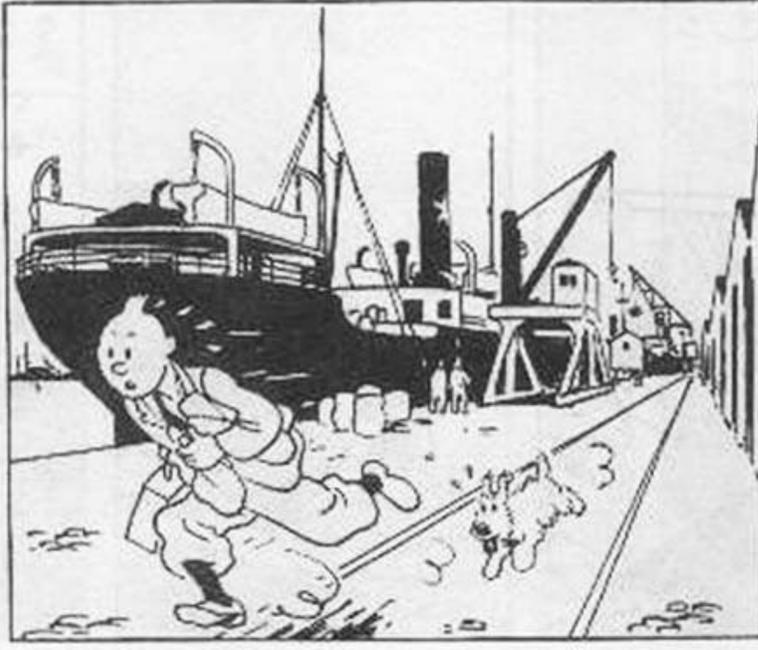


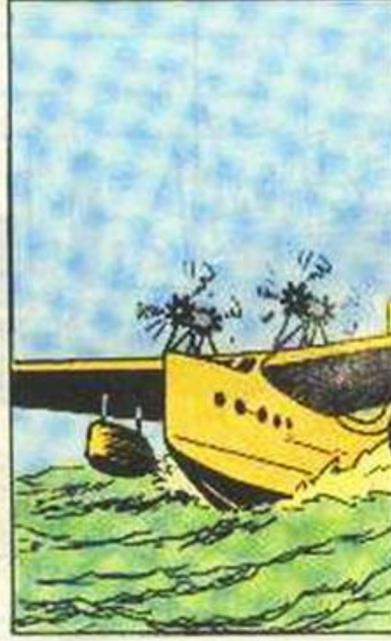
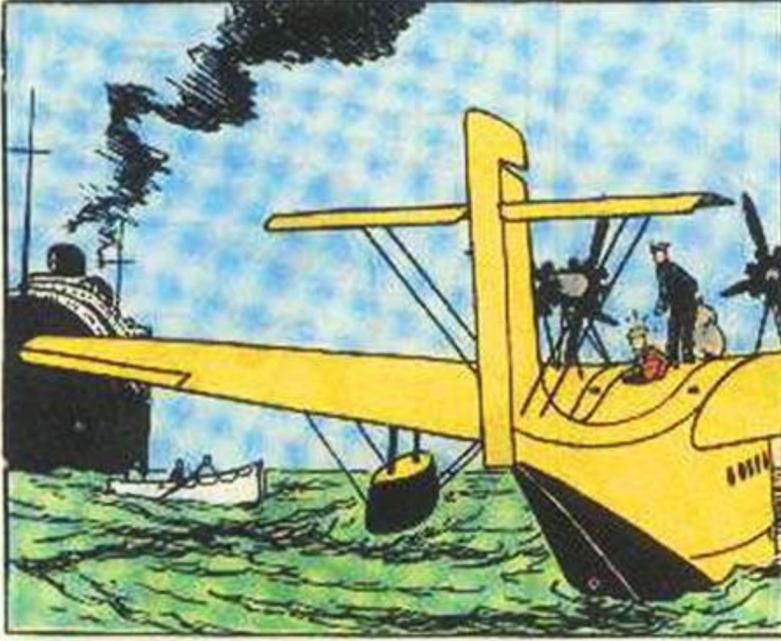
لقد أعلنت الهدنة بين «نويقوريكو» و«سان تيودوروس» وستوقع قريبًا معاهدة الصلح.











طائرة البريد

لكن أين الماسة؟

بدا حلتها
طبعًا ..



أريد أن أفتاب السيد
«جوندود» فورًا

في قاعة طعام
الدرجة الأولى.



أحضروا معهم ركبًا!



من نستطيع البقاء هنا
طويلاً فقد يفاجئونا.
لنأخذ التمثال عندنا
لنستطيع البحث عن
الماسة بهدوء ...



ارفعي
أيديكما!



تشان تان!

؟

!



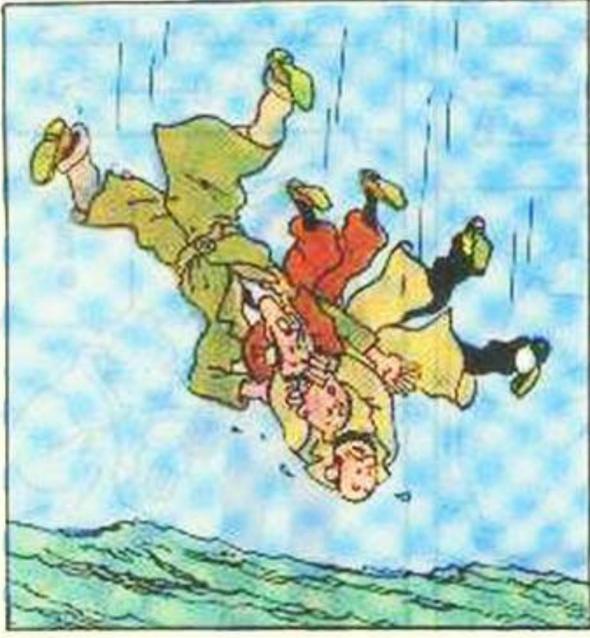
أرجو ألا أكون
قد تأخرت!



انتبه! .. الماسة! ... ستسقط
في الماء!



ياها!
الماسة!





تهت

مجموعة مغامرات مثيرة

ثلاثتان

أحداث مفاجئة يتعرض لها «تان تان» الصحن الشاب ، تدفعه إلى طريق المخاطر والأهوال بين الطبيعة بكل ما فيها من غموض . . . بين الجبال تارة وفي العابات تارة وفي أعماق البحار بين الأسماك المتوحشة والأسرار تارة أخرى . . . ولكنه يتخلص باستمرار من كل المآزق التي يتعرض لها بمهارة وذكاء . . . وهذه إحدى مغامراته .

ظهر من هذه المجموعة

- تان تان والمخالب الذهبية
- تان تان وسر «المرجيت»
- تان تان وكنز القراصن الأحمر
- تان تان في الجزيرة السوداء
- تان تان ومغامراته بين كاكاستالفيور
- التاجم القامض
- زهرة اللؤلؤ الزرقاء
- تان تان وعصابات شيكافو
- تان تان في التبت
- تان تان والكرات السبع البلورية
- تان تان في معبد الشمس
- تان تان وسرطان الملك أوتوكار
- تان تان في الرحلة ٧١٤ إلى سيدل
- الأذن المكسورة
- تان تان والاختراع للسر
- تان تان والبيكاروس
- تان تان والبحيرة القامضة